舟山市教育学会　舟山教育学院主办

舟山教育

ZHOUSHAN EDUCATION

2018.11
总第696期

- 关于推进“清廉学校”建设的实施意见 / 中共舟山市委教育工作委员会　舟山市教育局
- “小学汉字文化教育”课程研究简述 /钟玲玲
- 圆形有界磁场中磁“聚焦”与“发散”规律的应用 / 陈兆海
- 孤独地行走在快乐教育的道路上 /夏维

普陀区沈家门幼儿园简介

园长：徐江延

沈家门幼儿园于2013年7月创办。幼儿园现有15个教学班，400余名幼儿，64位教职工。幼儿园整体建筑风格为欧式，占地面积5517㎡，总建筑面积4650㎡，配有戏水池、沙池、种植区、多功能室及阅览室、美工坊等幼儿活动专用室，建有多媒体教学系统。幼儿园先后获得市五星级工会、市教育系统巾帼竞赛先进集体、舟山市健康促进学校（金牌）、省放心食堂等荣誉称号。2016年底，幼儿园被评为浙江省二级幼儿园。

幼儿园以“爱和幸福　健康成长”为办园宗旨，坚持“以人为本、特色创新、发展孩子、成就教师”为办园理念。2014年，积极建构了由36个游戏构成的“积极心理游戏课程”；2015年，因地制宜地开发了由活水码头、海底大冒险、海底隧道、捕捞小达人、海底大逃亡五个区域构成的“海洋总动员”户外体育锻炼游戏；2017年，建构了大班以海味体育游戏为主，中班以器械具趣味体育游戏为主，小班以情境性体育游戏为主的“乐玩”园本课程。通过持续的实践探索，有效地引导幼儿心理健康发展，培养了幼儿积极心理品质，彰显了“乐学、灵动、雅气”的现代新区儿童的教育理想。

教工风采

青年教师合影

教学活动展示

师者，身教重于言传

□普陀区沈家门幼儿园　徐江延

近期，来自泰国的一则以“感恩”为题材的广告，刷爆了我们手机屏幕。视频广告里的主人公巴卡作为一个小学老师，有点特别，他上课的时候总是把患有老年痴呆症的老母亲带到课堂上。对此，家长们虽然同情，但更多的是抱怨。校长找巴卡谈话时，巴卡发现自己的母亲不见了，于是终止了谈话，开始寻找母亲。学生们从巴卡一声声急切的呼喊中，明白了与自己一起上课的老奶奶不见了，老师的担忧，瞬间变成了学生们的担忧。于是，不约而同地帮助老师寻找母亲……视频广告里平凡的人、平凡朴素真诚的言语，也让自诩坚强、泪点很高的我在热泪盈眶中沉思。我不止一次地问自己热泪为谁而流？为巴卡老师的孝心？为学生学会了感恩？还是为每个鲜活人物点点滴滴且不起眼的每一个举动？我也不止一次地问自己只有短短 6 分 30 秒的广告视频，为何能让如此多的人感动？作为幼儿教师的我们，更应该从这则广告中汲取些什么？

“师者，所以传道授业解惑也。”这其中传道为首，授业次之，解惑又次之。习总书记曾经说过：一个老师，如果只知道“授业”“解惑”而不“传道”，不能说这个老师是完全称职的，充其量只能是“经师”“句读之师”，而非“人师”了。从习总书记的话来看：一个优秀的老师，应该是“经师”和“人师”的统一，既要精于“授业”“解惑”，更要以“传道”为责任和使命。的确，当我们每天面对那些对整个世界充满好奇的孩子们时，更多考虑的是如何写好教案备好课，如何做一个“授业”“解惑”的师者，而忽略了师者的“传道”，更忽略了“传道”最本真的途径是什么。

或许我们没有作更多的思考，或许不同的师者有不同的说法。然而，6 分 30 秒的视频让我有恍然大悟之感。广告中巴卡的经历，其实告诉我们传道的最本真途径是身教重于言传！孩子们年龄虽小，但眼睛是雪亮的，心思是通透的，跟他们讲大道理，他们只能是一脸迷茫，或者懵懵懂懂，类似感恩的各种教育，想必幼儿园都开展过，但只是为了完成一个教学计划而已，实际起到多大作用，孩子领悟了多少，很难说。巴卡老师在平常教学中没有深奥的做人道理，但他对母亲的不离不弃、悉心照料，却身体力行地演绎了什么叫“孝敬父母”，什么是“感恩”，什么是“爱”！有一个孩子对每天开车接送他上下学的母亲说 “长大了我为你开车”！那是发自内心的“豪言壮语”。我敢说巴卡老师身教重于言传，已经在孩子幼小的心灵中打上了烙印，并足以影响他们一生！

马卡连柯说过：不要以为只有你们在同儿童谈话、教训他、命令他的时候才是教育。你们在生活中的每时每刻，甚至你们不在场的时候，也在教育儿童。你们怎样穿戴，怎样对待朋友 ，怎样哭，怎样笑……这一切都对儿童有重要意义。的确，幼儿园老师在孩子心目中有着重要的地位，孩子与老师每天相处时间可能超过他们的父母，老师的一言一行无时无刻不影响着孩子，老师就像是一面镜子，以自己的身体力行、思想作风、待人接物的态度，给幼儿做出表率，潜移默化地影响孩子良好的思想品德和行为。

内部资料 免费交流

2018 年第 11 期
[总第 696 期]
12 月 10 日出版

主管单位
舟山市教育局

主办单位
舟山市教育学会
舟山教育学院

编辑指导委员会

主任:祝幸安

委员:王和芬 王松扬 王依群
王靖军 江 平 邱军峰
邱存安 邵伟康 余志君
周军海 唐汉成 钱秧根
曾时尚 程永清 鲍治杰
(按姓氏笔画为序)

编辑部主任:於藏国

责 任 编 辑:戴群霞

目 录 Contents

卷首语

师者,身教重于言传 徐江延 /1

重点关注

关于推进“清廉学校”建设的实施意见

中共舟山市委教育工作委员会 舟山市教育局 /4

关于建立教育系统应对极端天气停课安排工作机制的通知

舟山市教育局 舟山市气象局 /6

成果巡礼

选种 播种 照料 收获 蒋苏苏 /8

孤独地行走在快乐教育的道路上 夏 维 /11

课程研究

“小学汉字文化教育”课程研究引语 郑飞艺 /15

“小学汉字文化教育”课程研究简述 钟玲玲 /16

浅谈小学汉字文化教育课程内容的选择 江燕玲 /19

小学汉字文化教育的教学基本策略 曹峙琳 /21

汉字文化教育课程儿童化实施策略初探 姜懿真 /23

普陀区沈家门幼儿园专辑

区域狂想曲 丁巧巧 /25

大环境　小细节 蒋培红 /27

小图标　大作用 蒋波娜 /29

个个都是小主人,人人都是管理者 刘雨婷 /32

教苑拾贝

浅谈用 scratch 教学培养小学生计算思维 贝佳磊 /35

浅析舟山市体育中考排球对墙垫球的教学策略 陈海鸣 /38

圆形有界磁场中磁“聚焦”与“发散”规律的应用 陈兆海 /41

教育广角镜

我市在 2018 年浙江省中小学生艺术节获 53 项一等奖等 /44

舟山教育

展示教学成果
碰撞智慧火花
增进教育实效

编辑部地址：
舟山市新城长升路 222 号
邮编：316021
电话：(0580)8128857
电子信箱：zsjydqx@126.com
准印证：浙内准字第 L006 号

关于推进“清廉学校”建设的实施意见

□中共舟山市委教育工作委员会　舟山市教育局

为贯彻落实《中共浙江省委关于推进清廉浙江建设的决定》和《中共舟山市委关于推进“清廉新区”建设的实施意见》，根据《中共浙江省委教育工作委员会浙江省教育厅关于加快“清廉学校”的指导意见》，按照建设清明政风、清净校风、清正教风和清新学风的要求，结合我市教育系统实际，现就推进“清廉学校”建设提出如下实施意见，希各学校（幼儿园）认真贯彻落实。

一、坚持党对学校工作的全面领导。加强党对教育工作的全面领导是办好教育的根本保证，要把党对教育的领导落实到学校一切工作的全面领导上。要充分发挥学校党组织的政治核心作用，抓好中小学校党组织领导下的校长负责制试点工作，支持学校党组织讨论决定学校重大问题，履行好把方向、管大局、做决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责。强化“一切工作到支部”的导向，进一步加强支部规范化建设，贯彻实施学校（单位）党委（党总支）二级支部工作标准，探索推动党委（党总支）开展二级支部书记抓党建工作述职评议，建立健全“堡垒指数”和“先锋指数”管理体系。着力推动党建工作与学校中心工作相融合，提升党建工作质量，把领导干部担当干事和党员教师示范引领作用充分发挥作为评价学校党建工作成效的重要标准。加强学校思想政治工作，牢牢把握意识形态工作领导权，维护政治安全和校园稳定。

二、着力落实立德树人根本任务。学校是培养人的地方，学校的使命在于立德树人。要进一步修订完善对学校的综合考核办法，把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准，积极推动学校教育回归本位、回归初心，端正学校的办学理念。紧紧围绕德育工作的关键领域和主要任务，创新教育形式和实践载体，推进全过程、全领域、全方位育人。深入贯彻落实《关于加强学校体育美育工作的意见》，强化体育、美育和劳动教育，让强身健体、陶冶情操、崇尚劳动在各类学校中蔚然成风。进一步加强学生爱国主义教育、法治宣传教育、中华优秀传统文化教育和身心健康教育，不断丰富教育的形式和方式，养成学生热爱祖国、尊重规则、正直无私、抵制诱惑、自律自强等良好的道德品质和行为习惯。在家庭教育读本中增加“清廉教育”内容，大力提倡“以好家风育好孩子”。

三、着力完善学校内部治理机制。全面实施《深化教育权力治理进一步推进中小学（幼儿园）治理体系和治理能力现代化的若干意见》，激发学校办学活力，推进学校依法依规治校。完善学校章程建设，推动各类学校健全以章程为统领的现代学校制度，落实教职工民主参与学校管理的体制机制，促进学校自我管理、自我发展、自我约束。健全学校行政管理组织架构及运行机构、“三重一大事项”决策机制和民主监督机制，加强对廉洁风险的防控与排查。推行校务公开，用公开促进公平，以公开推进清廉学校建设。切实推进家校共治，深入实施《建设新型家校合作关系的

指导意见》和《中小学家长委员会工作规程》，充分发挥家委会在学校治理中的作用。贯彻落实《中小学（幼儿园）教师合法权益受损申诉办法》和《中小学（幼儿园）学生申诉办法》，依法保障教师和学生合法权益。

四、着力抓好小微权力的管理。学校是培养学生的一线阵地，每一项管理和教育行为都直接面向学生。要织密制度笼子，加强管理监督，使学校内的各类小微权力不能任性。各类学校要梳理编制小微权力清单，规范教育、管理、服务各个环节的标准和要求，坚决清除学生和家长有苦说不出、敢怒不敢言的“眼中钉”“心头痛”。在日常教学中要尊重学生、理解学生、信任学生、激励学生，公平公正对待每一个学生，不能给学生贴上分数标签，不能只关注学习好的学生而忽视大多数学生。要明晰班主任职责，规范班主任行为，防止利用家长群等媒体谋私利、夹私活。科学安排学生家庭作业，坚决遏制“家长作业”和家长辅导作业负担过重的倾向。加强学校食堂管理，坚持学校食堂的公益性原则，严禁学校以任何方式从学生餐饮中营利并用于非食堂经营性服务支出。规范各类评比表彰和奖惩制度，让奖惩体现公平正义。完善教育资助体系，健全家庭经济困难学生的认定和资助办法，严查扶困资金虚报冒领挪用、索要回扣、发放不公等问题。

五、着力加强师德师风建设。教师是承担教育教学任务的主体，也是建设清廉学校的主力军。建立健全教职工政治理论学习制度，切实加强教师的思想政治建设，重点学习习近平总书记关于教育的重要论述相关内容，切实增强贯彻落实党的教育方针政策的思想自觉和行动自觉，进一步增强“四个意识”，牢固树立“四个自信”。注重先进典型引路，常态化举办“身边的感动”征文比赛和演讲比赛，挖掘宣传身边优秀教师、师德标兵的先进事迹，用身边人教育身边人，引导广大教职员工见贤思齐、对标争先。持续推进违规家教治理工作，不定期开展明察暗访，坚持疏堵结合，加大查处问责力度，重点解决作坊式、敛财化、扰民型的违规家教热点乱象。积极创造条件保障和提高教师的收入水平，让广大教师安居乐业、潜心育人、乐教善教，吸引更多优秀人才投身教育、倾心教育、终身从教。

六、着力落实好加强廉政风险防控的各项制度。制度的生命力在于落实。要用好专项巡察这把利剑，压实学校落实党风廉政建设主体责任，形成有效震慑。深化校长任期经济责任审计和专项审计工作，提高审计发现问题能力，严格落实审计发现问题整改挂号销号制度。推进会计核算中心实体化运作，提升教育工程建设领域管理制度的执行力，增强局机关职能处室基本建设管理职能，加强对工程项目建设、经费使用、物资采购的事前、事中、事后监管。认真落实学校定期廉情分析会制度，梳理分析存在的问题，堵塞制度漏洞。制度化常态化用好监督执纪“四种形态”中的第一种形态的提醒谈话、组织函询和诫勉谈话，下功夫加强对学校领导干部的日常管理和监督，使批评教育成为常态，关口前移、防患于未然。认真落实中央八项规定精神，持续保持正风肃纪的高压态势，进一步释放“越往后执纪越严”的强烈信号。

七、着力营造清廉校园文化。学校是文化的集粹地，要突出文化导向，以文化人，使清廉意识入脑入心。要推进“清廉文化”进校园，努力把“清廉文化”渗透到丰富多彩的校园环境布置和文化艺术活动中，使清廉文化走进课堂、浸润校园、滋养心灵，让清廉意识从小植根于学生心灵。依法健全校纪校规，做到有令必行、有禁必止，规范办事、公开透明，用制度文化涵养清廉习惯。建立廉政教育常态化机制，学校每年至少集中组织教职工开展1次廉政专题学习，党组织负责人每年至少为学校教职工上一次廉政党课。推动家庭教育与学校教育同向而行，让好家风与好校风相得益彰。加强校内与校外、网上与网下宣传文化影响的引导和管理，（下转第7页）

关于建立教育系统应对极端天气停课安排工作机制的通知

□舟山市教育局　舟山市气象局

根据《浙江省气象灾害防御条例》《浙江省应对极端天气停课安排和误工处理意见（试行）》（浙政办发〔2017〕32号）、《浙江省气象灾害预警信号发布与传播规定》（浙政办发〔2018〕12号）、《舟山市教育局防汛防台应急预案》（舟教基〔2015〕24号）、《舟山市大气重污染学校学生预防专项应急行动方案（试行）》等有关规定，为进一步提升教育、气象部门应对极端天气的联动水平，强化应急响应措施的组织实施，有效保障学生生命安全，制定以下工作机制：

一、停课标准

当地县（区）气象台发布的台风、暴雨、暴雪、道路结冰和霾等红色预警信号（以下统称“气象灾害红色预警信号”）为本级行政区域内停课信号。当当地县（区）气象台发布气象灾害红色预警信号时，气象灾害红色预警信号覆盖区域的所有托儿所、幼儿园、中小学校、中等职业学校（以下统称“学校”）实行停课制度。

本通知不适用于发布气象灾害红色预警信号后的统一考试安排。

二、停课安排

（一）当日22:00前当地县（区）气象台发布气象灾害红色预警且在22:00维持的，各中小学校（含幼托园所、中等职业学校，以下统称“学校”）和家长应做好次日停课的准备工作；次日6:00（含6:00）未解除气象灾害红色预警，或当日22:00至次日6:00（含6:00）新发布气象灾害红色预警的，学校次日全天停课，并对因不知情等原因到校的学生做好相应安排；6:00以后至上课前发布气象灾害红色预警的，学校要灵活安排教学活动，并对延误到校（未到校）的学生不作迟到（缺课）处理，为学生上学提供交通工具的学校，要落实措施，切实保障学生交通安全；上课期间发布气象灾害红色预警的，学校可继续上课，并做好安全防护工作。

（二）当当地县（区）气象台发布部分区域气象灾害红色预警时，在该区域的学校要按照本机制安排执行，其他区域可维持正常学习、工作秩序。

（三）当当地县（区）气象台发布气象灾害红色预警解除信息时，各教育部门、学校要及时检查学校受损情况、了解道路交通状况、安排复课计

划。

（四）各学校要根据本机制安排，事先制定具体应对计划，细化完善相应措施，健全值班制度，做好与学生和家长的沟通。

三、信息通报与发布

县（区）气象部门应尽可能在发布气象灾害红色预警信号30分钟前，通报当地教育部门，提醒教育部门做好停课准备。

县（区）气象部门应通过电视、网站、微博等渠道及时发布气象灾害红色预警信号。县（区）教育部门通过校讯通等相应平台发布停课和复课通知。各级学校要提示学生和家长在可能出现气象灾害时段通过电视、网站、微博等多渠道密切留意气象灾害红色预警信号发布情况，以便及时采取应对措施。

四、保障措施

市、县（区）教育部门和气象部门要加强沟通合作，建立停课安排工作合作机制，市、县（区）教育局、气象局明确工作联络员，每年定期召开联席会议，总结存在问题，完善工作机制。

县（区）气象部门要努力做到科学发布气象灾害红色预警信号。县（区）教育部门要根据本地实际，制定应对气象灾害红色预警信号停课实施细则，指导学校制定应对极端天气停课应急预案，加强科普宣教，促使广大家长、学生形成气象灾害红色预警信号生效后自动停课的意识。

教育部门和气象部门要建立和完善教育系统气象灾害预警信息接收工作联系人制度，各学校要指定专人负责接收气象灾害预警信息，联络气象灾害防御工作，并将联系方式汇总报送本行政区域内县（区）教育局，由县（区）教育局分别抄送至县（区）气象局，纳入县（区）气象部门气象短信服务平台。双方于每年3月1日前对联系方式进行更新确认，确保我市各级教育系统应对极端天气预警工作高效运行。

（上接第5页）防止和减少不良文化向校园渗透，坚决抵御各种错误思潮对校园的侵蚀。大力宣传清廉学校、清廉教师的典型事迹，传递正能量，营造清净风。

八、加强组织领导，确保“清廉学校”建设取得扎实成效。市委教育工委成立推进“清廉学校”建设工作领导小组，加强对“清廉学校”建设工作的组织领导、统筹谋划、监督检查和协调推动。各类学校作为“清廉学校”建设的主体，要紧盯关键环节、重点领域的短板弱项，制定“清廉学校”建设实施方案，细化落实各项措施，务求实效管用。加强监督落实，将“清廉学校”建设融入党建工作中，并将推进情况作为一项重要内容纳入到全面从严治党目标责任制考核和书记抓党建抓党风廉政建设述职评议中，进一步传导建设“清廉学校”的压力和责任。加强舆论宣传，通过局校两级微信公众号、网站等媒体，广泛宣传“清廉学校”建设过程中的典型人和典型案例，形成良好的舆论氛围。广泛动员社会力量共同支持“清廉学校”建设，尤其是要争取家长的支持和响应，把“清廉学校”建设与家教家风建设、清廉文化建设协同起来，做到相辅相成，互相促进。

“我的教育观”优秀征文选登

选种 播种 照料 收获
——像种庄稼一样做科研

□岱山县高亭中心小学 蒋苏苏

教育科研是学校“新课程改革”的助推器，是引领教师专业成长的重要平台，是促进学校内涵发展、可持续发展的必要条件和不绝动力，是全面提高教育教学质量的重要手段。当了五年的教科室主任，我最大的感悟是：做教科研工作一定要像农民种庄稼一样，掌握种田的科学知识和技术把好“四关”：选种、播种、照料、收获。日日耕耘，时时照料，科学种田，才能劳有所获。

一、把好“选种关”——选择好种，提炼所需

谚语说：“好种出好苗，好树结好桃。”好的种子是丰收的前提，农民种庄稼，首先要选好种子。根据市场需求，了解市场行情，了解不同作物的生长特点，还有对环境条件的要求，从而选择既适合实际需求又适合本地条件的作物。这就好比我们选课题，要在把准现阶段关注的教育热点、难点问题的基础上，结合本校的办学历史、传统特色、教育教学中的实际困惑等，选择一个独特视角或有效载体开展研究与实践，而这个视角或载体正是学校具体实践的生动反映。

我校的户外运动场地宽敞，多年来积累了一定的开展阳光体育运动的实践经验。基于这些，我校积极探寻阳光体育的创建之路。本着“健体、健美、健脑、健心”的和谐统一，倡导“我运动、我健康、我快乐”的运动理念，积极开展校本化探索。我们树立“问题”即“课题”的科研观，立足于解决问题，立足于解决日常教育教学过程中存在的共性问题，具有普遍意义的问题。

我们发现，老师们在体育活动的组织开展中存在着认识不到位、目标缺整合、材料太单一、组织欠精心、家校少互动等问题。基于以“阳光体育文化”创建为实践手段，以“活力教育”为实践指向的理念，我们选定开展“校园阳光体育活动的创建与研究”的研究，旨在转变师生体育运动的观念。提高师生参与体育活动的兴趣，并使其具有一定的体育运动技能，形成体育活动的常态化机制。塑造学校文化特色。形成以“阳光体育”为主旨的先进的、独特的、富有时代特征和相对稳定的学校文化，使其表现为凝聚在学校每一个成员身上的精神气质。这就是我校基于阳光体育运动，打造特色校园名片需要选择的一粒“种子”。

又如，做操活动作为学生运动锻炼的常规活动形式之一，是发展学生基本动作、提高学生的身体素质的有效措施和途径。但是目前学生做操普遍存在形式单一的问题。我们将广播操进行创新，创编“阳光活力操”，分室内操和室外操两套。将乒乓球、羽毛球、篮球、游泳、跆拳道、舞蹈等动作元素融入到各节体操，作为广播操的补充，并解决了雨天体育活动的需要。再将通过持久练习都能完成的跳绳、跑步、仰卧起坐三个项目，改变为“男绳女绳”“腹强计划”“百日跑”三大早操活动系列，师生共同参与到这几个项目中来，评选出各级“男绳女绳”“最强腹肌”“奔跑少年”，不

间断地进行展示表彰，让每一个普通的孩子都能体验到体育的成功，并建立坚持不懈的精神。“课间操”创新又是我校播撒的一粒“种子”。

总之，把好“选种关”是开展课题研究的前提和关键。在学校总体办学思路的背景下，从日常工作中寻找问题，发现问题，然后以核心课题为引领，开展各项工作。

二、把好“播种关”——精心播撒，夯实基础

所谓“春种秋收”，春暖花开的季节是农民们忙碌播种的好时节。我们的教科研工作也是如此，选好“种子”，在每年的春风三月，便要着手播种。

1.申报“播种立项”

庄稼在播种前，农民都会对种子进行晒种、浸种、拌种等处理。我们的课题申报好比农民对种子进行播种前的专业处理，是课题有效顺利实施的保障和动力。我们在专家的指导下，对所选的课题的研究方向、研究目的、研究内容等方面作进一步的调整、明晰与斟酌。如今，《校园“阳光体育”文化创建的实践研究》《自助式大课间活动的实践与研究》《课间操创新的实践与研究》三项课题方案已酝酿完成，准备申报明年的市级规划课题。

2.制定“播种计划”

不同的种子有不同的播种程序。农民在播种前必定计划心中，盘算有数。这就好比我们制定详细可操作的课题操作方案，它是合理组织课题研究活动的必要条件，是为完成课题研究任务而详细编制成的“施工蓝图”。因此在课题研究方案确定或立项之后，我们组织课题组成员制定操作方案，围绕课题目标，形成一个清晰的行动研究总体框架，并以教研活动为载体，将研究活动贯穿于日常工作中。

如《校园“阳光体育”文化创建的实践研究》这一课题，我们最终形成以“内容系统——活力课程搭建、辐射系统——体育环境创建、支持系统——评价保障重建”为三大板块的整体形态。

3.开展“播种培训”

有经验的老农熟知各种庄稼的种植，但对不断出现的新品种也会有了解的过程，对于种庄稼的新手来说更是凡事要学。因此播种前的培训十分必要。我们对于老师的科研培训包括思想层面和技术层面的培训。“教师即教育者”，作为研究者的教师必须有强烈的内需力来驱动。而这种内需力更多地来自教师对职业的认同感，来自对自身专业发展的迫切愿望。这是教师从事课题研究的前提和基础。

因此，我认为，教育技术层面的内容可以学会，但思想层面的内容更加重要。所以，在做教育研究培训时，首先是科研热情的激发，引导教师树立正确的价值观，调整心态，引导教师工作中寻找乐趣，从工作中体验幸福。其次才是教育研究方法的指导。通过培训，使全体教师明确，高素质的教师不仅有知识、有学问，而且有专业追求；不仅是高起点的人，而且是终身学、不断自我更新的人；不仅是学科的专家，而且是教育的专家，具有像医生、律师一样的专业不可替代性。最后，针对课题组织相关的理论学习，以保证课题研究的有效实施。

我们采用“任务驱动式”培训的方式。这是一种建立在建构主义教学理论基础上的，使教师带着真实的任务在探索中学习的培训方式。这类培训课程的实施将以往以传授为主的培训转变为以解决问题、完成任务为主的多维互动式的培训；将再现式学习转变为探究式学习，使老师们处于积极的学习状态，每一位参训教师都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的知识和自己特有的经验提出方案、解决问题，较好提升了教师继续教育培训工作的有效性。

三、把好“照料关”—— 科学耕耘，静待花开

“三分种七分管，十分收成才保险”，庄稼种下后，管理要科学，科学管理可省工省力，还可节约成本，收益大。我们搞课题，如果不懂得用科学合理的方法“照料它”，就不可能收获真正的、有价值的研究成果。在课题实施的过程中，我们既及时给予“浇水、施肥”，又给予适时的“除草、捉虫”，以确保课题

研究的真实有效。

1.及时“施肥浇水”

要提高庄稼的产量，科学合理地施肥浇水是重要措施之一。我们的课题在实施过程中，需要不断地注新与补充，才能提高课题实施的有效性。专家的指导把关、教师的自主纳新、同伴的交流碰撞，使课题在实施过程中不断有新的思考。我们为教师搭建平台，提供机会，每学期都开展课题研讨活动，将小组研讨与公开研讨相结合，课题研究与教研活动相结合。老师们的工作就是研究，研究就是工作，不但解决了教研活动言之有物的问题，还使课题研究贯穿于工作始终，极大地提高了教育科研的时效性。

我们对教师的现有发展区进行调研与分析，把握他们的已有经验即现有发展区，同时结合其专业发展需求，找准其专业发展的“最近发展区”，通过相关的研究活动，促进其更新理念、改善行为，不断走向潜在发展区。

2.适时“除草捉虫”

农民侍弄庄稼，正是因为日复一日的除草捉虫，庄稼才一天天茁壮成长，农民才能获得丰收。课题研究过程中会有偏离的时候，会有迷茫的时候，因此我们定期组织老师们对前阶段的研究进行回顾梳理，让我们的研究目标紧紧围绕核心目标，走正走好。

四、把好“收获关”——收获成果，积蓄经验

秋天是收获的季节，就如庄稼结出累累硕果，我们的课题研究也在老师们的辛苦耕耘下，到了收获成果的时候。如何让我们的实践研究卓有成效，最后的结题工作是关键。

1.“收割分堆”

遍地的庄稼等着我们去收割，大量的课题资料需要我们去收割，大量的课题资料需要我们去收集整理，课题研究的过程也是我们资料收集的过程。课题资料是课题成果的佐证材料，课题验收的重要依据，更是开闸科研工作的保证，将所做的一起进行梳理、分析、提炼，决定课题研究成果的质量。课题组成员将课题资料有目的地按六类进行分类收集整理：基础性资料、计划性资料、过程性资料、专题性资料、效果性资料和成果性资料。

2.“包装上市”

教师参与教育科研所取得的成果尽管表现于方方面面，如教师创新的课堂、活动的组织，以及无形的教育教学观念的转变等，但我们最终要将课题的研究成果梳理成文字研究报告。教师往往一听到写文章就会皱眉。后来，我们告诉老师这样一句话：“多写点少写点，多少写点；早发表晚发表，早晚发表。”只要愿意写就好，只要能写，我们就肯定。我们倡导教师间的互动与合作，充分发挥集体的智慧，不断提高研究成果的质量，积极组织老师们参加各类成果评比，取得了显著的成绩。对教师的科研成果也是予以多方面的奖励。

（1）全景式展示。对教师的科研成果，学校不论其水平高低，都会在校报、校园网上予以无遗漏地展示，打破了择优式公开的传统，有效地降低了教师对科研的畏难情绪。

（2）饱和式奖励。学校最大限度调整科研奖励尺度。教师科研所获较以往更多。空前的奖励力度对教师科研起到了催化作用，极大地刺激了教师的科研热情。

（3）凸显式考核。学校在校内考核及推送荣誉教师时，科研成果成为无可替代的硬指标。对考核量化产生双重提分效果，维持了学校教师研究的热情。

3.“留种再播”

农民种庄稼是一个周而复始的过程，他们等到庄稼成熟收获后，还会再取出更多的果实作为种子，付出更多的劳动，收获更多的果实。教师的研究同样如此，需要把研究成果加以反复的提炼与修改，不断提高研究成果的质量，为下一步的研究奠定基础。

教师做科研如同农民种庄稼，需要在适宜的土地上撒下好种子，讲究科学的耕耘方法，付出辛勤的劳动，才能有“一分耕耘一分收获”的喜悦，才能像农民收获生机勃勃的田间景象一样收获研究的累累硕果。

（责编：戴群霞）

孤独地行走在快乐教育的道路上

□定海区沥港中心小学　夏维

我认为教育是一项充满快乐而漫长的事业，需要一点耐心和同情心。

——【英国】赫伯特·斯宾塞

做一名快乐的教育者

回想自己的学生时代，从靠近沙滩的乡村小学，到傍盐田而立的农村初中，到坐落在风景胜地摩星山脚下的高中，再到金华尖峰山下的师范大学，在我逐渐走向教师道路的途中，始终有那么一份快乐陪伴着我。快乐的老师、快乐的课堂、快乐的游戏，甚至连作业都是那么快乐。和老师、同学一起去沙滩放风筝，捡贝壳，追海浪，这是我小学时代最快乐的记忆；骑自行车小心翼翼地穿梭在狭窄的盐田埂上，漫步在校园鹅卵石铺成的林阴道上，大汗淋漓地奔跑在通往顶峰的山路上，这是中学时代最美妙的时光；有大把大把的时间泡在图书馆里，有大批大批的导师可以聊人生谈理想，还有就是每天都在不断接近自己的教育梦想，想起来就觉得那都是最让人难忘的快乐体验。

当分配的通知书下来的那刻，我的心里是五味杂陈。是的，我当老师的梦想终于实现了，可是我也从来没有想过我的教育梦想是从一个偏远的小岛，从一群一年级小朋友身上开始的。看着自己的教师资格证书上“高级中学教师”的字样，我有一种莫名的失落，我这么多年学到的东西还有用武之地吗？难道我要用那些诗词歌赋，那些文学经典，和一群什么都不知道的孩子去探讨我的教育梦吗？我感到无所适从。可是除了去调整，除了去适应，我别无选择。

既然我的求学道路一直都布满了快乐，那么就让我的学生也从我这里开始他们快乐的学习旅程吧！“我要做一名快乐的教育者，让我的学生沐浴在快乐的阳光下健康成长。”我默默地为自己定下了教育目标。

丰满的快乐教育理想初体验

大学学教育学的时候，曾经

读到过英国教育家斯宾塞的快乐教学理论，他认为教育的目的是让孩子成为一个快乐的人。这话如同清甜的泉水浸润着我的心田，让我对自己快乐的求学时代回味不已的同时也对未来的教育生涯充满了无限快乐的期待。我开始向着我的快乐教育之路出发。

每天早上，我都会带上最灿烂的笑容迎接每一个孩子的到来；下午放学，甜甜地和每一个孩子互道“再见”。课堂上，我和他们猜谜语，学儿歌，又唱又跳；课下，我与他们一起做操跳绳，玩游戏，不亦乐乎。双休日，我带他们去爬山踏青，捉蟹拾贝，生活多姿多彩。孩子们在某一方面表现优异的时候，我亲手给他们制作象征荣誉的小红花、大红花；当他们取得进步的时候，我会变着法儿地写各种名目的表扬信，让他们带到家里，把喜悦与爸爸妈妈分享。我会傻傻地问他们：“你们喜欢夏老师吗？”“喜欢！”“那你觉得夏老师喜欢你们吗？”他们也会不假思索地回答我“喜欢！”“我不是常常批评你吗？”“那你为什么还对我们笑啊！”也不知什么时候开始自己又多了一个外号“笑老师”。起初我以为是那帮孩子发音不准，a 和 ao 不会分的缘故，我还傻傻地反复纠正呢！

一次家长开放课结束，吃饭的时候，同事小桑老师说：“听说你像个九岁的孩子。”“啊？”我一下子怔住了。前面的陈老师回过头来冲我笑笑：“你上课的样子和你的学生一样可爱哦！”我真的奇怪自己为什么会这样。一直觉得自己是个严肃的人，有时候虽然表面上嘻嘻哈哈的，但骨子里绝对是个对人对事认真的人。陪那些孩子一起唱，一起跳，一起表演，这在以前我想都不敢想，而现在这一切都是那么的自然，而我好像特别享受和他们在一起那种无拘无束，纯真无邪的感觉。

每天和这样快乐的孩子快乐地在一起，我渐渐地走出了最初的那份失落与迷茫。

跌入骨感的现实黑洞中

可是，这样的快乐并没有持续多久，一年级期末考试成绩出来，给快乐的我们，给我的快乐教育重重的一击。全班 40 人有 5 个不及格，平均分、优秀率也远远落后于平行班。校领导慌了，我的指导老师慌了，家长们慌了：“小夏啊，你是新教师，可能还没有摸到教学的方法，学生的成绩是抓出来的，平常多抓抓，不要只顾着和他们一起玩！”“把那些课余时间都利用起来啊，你就是对他们太放松了！”“夏老师，我们是不是平常作业太少了，要不要补课啊！”……在一片惶恐和劝诫声中，我除了自尊心受到了严重的打击更陷入了迷惑：跟其他老师相比，我自认我的专业和付出的努力并不差多少啊；跟其他班的孩子相比，班上的孩子各方面也丝毫不逊色啊，为什么并不差的老师和学生组合在一起会诞生如此糟糕的成绩呢？该完成的教学任务，该完成的作业我都是一丝不苟地完成的，不敢有丁点儿马虎啊！肯定是我的教学方法有问题，平常就自顾自地钻在自己的教育世界里，也没怎么留意过别的老师在干什么，他们采取的是怎样的教学方法。看来我一定得多向前辈取取经才行啊！

渐渐地，我发现好像除了我，还真没有老师和学生这么无所顾忌地玩闹的。他们似乎对学生的学习成绩都抓得特别紧，对学困生特别关注，常常在下课的时候，或是音体美其他副课的时候把学生叫到办公室进行单独的辅导。看来要摆脱当前的困境，除了在学生的课业上多花时间暂且也没有更好的选择了。可作为新教师的我平常哪有这些时间啊：要研究教材，写教案，熟悉教案，做课件，批改作业，管理班级……于是，放学后的时间和双休日成为了我额外加班的时间，也成为了我的学生额外学习的时间。每天下午，我们班教室的灯总是最后一盏熄掉的，我的学生总是最后一批离开的，而我永远是最后一个锁门的。我们开始这样泡在时间的流里，反复地听写、抄写，反复地朗读、背诵，反复地阅读、写作，反复地订正、批改……

迷失在快乐的幻象里

在日复一日的加班加点中，在付出了我们大量的时间和心血后，班里学生的总体成绩终于上去了，更确切地说，我们的分数终于上去了。在接下来的几年里再没有出现过不及格的学生，其他成绩指标还时不时能够超过平行班。从中，我似乎找到了一种快乐的满足感，一种付出与收获似乎成正比例的喜悦满满地占据了我的心。我从一个初出茅庐的新教师成长为了领导、同事们口中“以校为家”的模范教师，家长眼中尽职尽责、任劳任怨的好教师的典范。各种赞扬声、各项荣誉铺天盖地地涌向了我，我被一个巨大的光环给团团围住了。我沉浸其中，乐在其间。为了留住这份快乐，我更加全心全力地捍卫这份满足感和喜悦感，把更多的时间倾注在了孩子们的学业上，功课的辅导上。

“老师，今天的晚霞好像特别红，我们一起去看看吧？”

“作业订正完了再去看吧！”

“老师，你答应和我们一起去大鹏岛捉螃蟹的，这星期去吧？”

“等这单元考试你们每一个人都有进步了，我们就去！”

“老师，我在学校又发现了一种花，你知道它叫什么名字吗？”

“是吗？老师怎么没有发现啊！”

“你一直呆在教室，是昨天刚开的！”

不知从什么时候开始，师生之间的对话都开始围绕着“分数”和“作业”展开了。虽然，他们依旧愿意与我亲近，但是那些学习以外的话题，我们很少再用童言童语天南地北地扯开去了。一方面，孩子们渐渐地长大了，他们不再天真烂漫；另一方面，这样的学习生活渐渐成为了我们的常态。而生活的快乐更多地被学习的压力淹没了。

当我久久地沉浸在所有溢美之词编织的快乐幻境中时，我似乎从没有想过处于同样环境中的我的学生，他们快乐吗？答案其实一直在我的心里，只是我不敢问害怕问而已。

又是一节美术课。

“老师，美术课，我去你办公室订正作业吧？”

“老师，我和他一起去吧？”

三三两两，又有几个孩子举手了。

“平常你们已经很少上美术课了，还不好好珍惜这难得的机会。”

“反正也画不好，没意思，还不如早点订正好作业回家呢！”

“老师，体育课我来你办公室吧？”

“老师，音乐课也可以！”

……

看似云淡风轻的一段话，给了我那个装满虚假的快乐的脑袋当头棒喝：天呢，这几年，我到底做了些什么，让曾经那些爱蹦爱跳，爱画爱唱，对一切都充满好奇心的孩子变成了如今学习做作业的机器。再没有生动丰富的表情，再没有放肆夸张的笑容，更没有了让人心醉的呢哝软语。蓦然回首，我才发现原来我已经离我最初的快乐教育的梦想这么遥远了。此时此刻，面对着他们一双双无辜而又无奈的眼睛，我觉得自己就是一个剥夺他们权利的罪犯，我在一个个有意无意间，在一次次美其名曰辅导里让很多孩子渐渐地对音乐、美术、体育等其他学科失去了兴趣，对更美好的学习生活失去了期待，因为他们的世界里绝大部分的时间除了作业还是作业，除了订正还是订正。

“好好地上美术课，以后的每一节美术课都好好上！”

把本该属于孩子的多姿多彩的学习生活还给他们，就从这一节美术课开始。

重回快乐教育起跑线

“让孩子在快乐的状态下学习一定会更有效。”其实我很早就已经从斯宾塞的快乐教育理念中得到了这一启示。而这也是一直以来我的教育信条。可是为什么会渐行渐远，甚至迷途了呢？无非就是名和利的束缚和羁绊，是虚荣心在作祟。提高学习成绩的方法不一定是牺牲所有的课余时间，不一定是搞题海战术，不一定是依

靠老师的死拉硬拽。变被动为主动，一定能够化腐朽为神奇。我重新回到了教育最初的起跑线上，重新走近了那些不断成长的孩子。

“夏老师，要不要给孩子去补补课！”

“不用，他的学习能力特别强，就是见识还不够广，节假日有时间多带他去走走，开阔开阔眼界！”

“老师，我给孩子买了辅导资料，可他不爱做，怎么办？”

“他不爱做就别给他买了，浪费钱。他爱看书，多给他买几本课外书吧！”

“夏老师，要考试了，我们要去复印练习纸，你要吗？”

“不用了！”

我似乎已经习惯了给家长给同事浇冷水。

“你的阅读视野实在太狭隘了，不要只读漫画和冒险小说，曹文轩的纯美小说是不错的新尝试，去看看吧？老师期待着与你交流阅读感受！”

“你上课回答问题总是容易被别的同学牵着鼻子走，重复别人的思想永远走不出自己的道路来。”

“大家把每天的所见所闻，所思所想写出来与老师分享吧，有话长说，无话就短说！”

……

于是，我们没有了额外作业课，有了每日记录的“心灵雨露采集本”，每周一次的读书交流会，每月一次的辩论会。

“这周社区有志愿者活动，谁跟老师一起报名参加？”

“学校的橱窗板报要更新了，哪个小队代表我们班去布置啊？”

“低年级的小朋友需要几位教他们读拼音的小老师，你愿意去吗？”

……

于是，双休日没有了额外的辅导队，诞生了假日小队、板报小队、爱心小队。

属于孩子的校园生活绝不仅仅是作业和考试，把属于他们的时间还给他们，他们会为我们创造另一片缤纷绚烂，而这也是他们快乐学习源源不断的动力和源泉。关心孩子的感受与情绪，关注他们的收获与成长，这远比盯着他们的分数更有意义。这还是后来我从已经毕业的学生的来信中悟出来的。

“老师，感谢你给了我缤纷六年小学生活，那一张又一张你亲手为我们拍下的照片都是我们成长的足迹，每一张笑脸上都能看到我们快乐的细胞在跳跃。我们也许不是最优秀的学生，但一定是最快乐的学生，而这份快乐是您给予我们的！……”

坚持行走在快乐教育路上

转眼十年过去了，变了同事，换了学生，改了环境，可我追求快乐教育的决心再没有动摇。校园的每一个角落，都留下了我快乐的足迹，弥漫着我快乐的味道。早已习惯时不时地有冒失鬼从哪个角落突然窜到我面前吓我一大跳，但我还是会很配合地使劲拍拍我脆弱的小心脏表示受到了极大的惊吓；偶尔有热情的大孩子张开手臂送来拥抱，我也会做出很享受的表情；有我喜欢的小姑娘在前面走，我会悄悄地从后面蒙上她的眼睛，让她猜猜我是谁；得到了什么好东西，获得了什么新信息，我愿意第一时间与他们分享；同他们一起席地而坐，谈天说地；和他们一道并肩而行，欢笑痛哭。偌大的校园，我和我的学生常常是一道与众不同的风景线，向我们投来的是一道道与众不同的目光。但不管是善意还是不解，都会自动融于快乐的气旋里。

我坚信，快乐就是人生的真谛。当孩子失败的时候，告诉他：一切都可以重来；当孩子遭遇不公的时候，告诉他：这不是你的错；当孩子悲观的时候，告诉他：你已经开始走向成功了；当孩子怨恨时，告诉他：每个人都会出错，宽容一些，对大家都有好处。相信在这样的教育理念的熏陶下，在这样快乐教育的氛围中成长，我们的孩子一定会像向日葵一样始终朝着阳光绚烂绽放。而我愿意一直行走在这条播撒快乐的教育道路上。

（责编：戴群霞）

“小·学汉字文化教育”课程研究引语

□浙江师范大学杭州幼儿师范学院　郑飞艺

汉字是中华文化的记录、传播者，其本身也是一种文化。汉字文化的核心是汉字字形及其系统与文化的关系，既包含有关汉字起源、演变、构造、书写、规范等文字知识，也包括与汉字关联的历史、经济、宗教、民俗、艺术等文化信息，其中蕴含着汉民族的文化行为与思维模式。汉字文化教育，就是通过溯源汉字本体的流变，学习汉字自身所具有的文化意义，以及与汉字关联的文化内涵。

汉字文化教育的目标不同于小学语文课程中的常规识字教学目标。常规识字教学的目标主要在于建立汉字音形义三者之间的联系，课程标准要求小学阶段认识3000个左右常用汉字，能正确工整并有一定速度地书写2500个左右。汉字文化教育旨在让儿童能读会认几千个汉字的同时，养成汉字思维，积淀与汉字相关的文化，在较为系统的汉字文化传承中促进其认知、社会、情感等的和谐发展。

“认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧”是《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》提出的课程总目标之一。汉字自身为文化符号，又是中华文化的记录、传播者，学习汉字文化自然是实现这一课程目标的重要途径。中共中央办公厅、国务院办公厅于2017年1月印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出，中华优秀传统文化传承的重点任务之一是将其“贯穿国民教育始终”，我们认为在儿童开始系统识字之时开展汉字文化教育，是母语课程应有的也是可以承担的责任。

我们的研究旨在建构基于学理的小学汉字文化教育课程。在一个多学期的实践中，舟山市市属小学的几位年轻教师在汉字文化教育内容的选择、实施过程的儿童化策略等方面做了积极的探索。这是一项全新的实践，我们竭诚欢迎读者朋友批评指正。

“小学汉字文化教育”课程研究简述

□舟山教育学院　钟玲玲

【研究的团队】

成长导师：郑飞艺，浙江师范大学杭州幼儿师范学院副教授，教育学博士，硕士生导师，主要研究儿童语言、文学教育；钟玲玲，舟山市小学语文名师工作室挂牌名师，小学语文教研员，主要研究小学语文教学。

团队成员：江燕玲，南海实验小学青年教师，曾获2017年度市属教育新苗奖，浙江省小学习作课2018“文澜杯”大赛二等奖；曹峙琳，舟山第七小学青年教师，曾获舟山市德育论文评比一等奖，市属小学语文优质课评比一等奖；姜懿真，舟山第一小学青年教师，2017届新教师试用期优秀学员，曾获舟山市中小学成长导师优秀案例评选一等奖。

“开放多元，勤学善思”是团队发展的精神，“积极主动不怕困难，乐于创新不怕改变”是团队成长的核心素养。

【研究的脚步】

第一次　2018年2月6日下午，课改核心团在舟山教育学院召开了第一次工作会议。会上，郑飞艺博士明确了本次研究的主要任务，即构建汉字文化教育课程体系，通过汉字文化教育课程研究，促进学生的汉字认知、汉字思维和情感态度的发展。

第二次　2018年3月13日，课改核心团走进明珠学校，聆听舟山第二小学夏波老师的展示课《翠鸟》和微型讲座《小学语文预学活动设计》。活动中，教师通过设计前置性预学单，从学情出发进行课堂教学实践，将学生与文本感知、语言学习紧密相连。

第三次　2018年4月8日，课改核心团成员来到舟山第二小学和舟山第一小学，观摩了沈陈佳老师的课例《梦想的力量》和姜懿真老师的课例《走进“包”字家族》，课后，还就课例进行了专题研讨。

第四次　2018年4月27日，课改核心团成员先后到达舟山第七小学和南海实验小学，开展了现场课呈现和课后研讨活动。活动期间，曹峙琳老师执教了《不同时期的“人”》，江燕玲老师执教了《神州谣》。

第五次　2018年6月7日，课改核心团成员来到舟山第二小学和舟山第一小学，聆听了沈陈佳老师执教的《古今汉字和饮食文化》以及姜懿真老师执教的《屋顶与房子》。课后，课改组成员进行了深入

的课例研讨。

第六次 2018 年 8 月 15 日到 16 日，正值炎炎夏日，课改核心团成员进行了新学期课程设计交流研讨以及上学期研究成果修改完善。除了核心团的老师，舟山二小、舟山一小、马岙中心学校、普陀山学校的五名青年教师也参与了本次研讨活动。

第七次 2018 年 9 月 20 日，课改核心团成员先后来到南海实验小学，舟山第一小学和舟山第七小学，观摩了江燕玲老师执教的《饲养家畜——猪和马》，姜懿真老师执教的《屋顶与房子 2》，以及曹

峙琳老师执教的《衣》，课后，大家聚在一起，进行了深度的课例研讨。

第八次 2018 年 10 月 15 日……

第九次 2018 年 11 月 8 日……

第十次 2018 年 11 月 16 日……

……

【研究的收获】

一、理论联系实践，明确研究目标

经过两次理论学习，八次实践课例研讨活动，我们进一步明确了课程研究的目标。实施汉字文化教育课程，应该关注汉字形体本身，让学生对汉字形体进行感知。教学的目标应该指向汉字文化、民族文化。在教学内容的选择上，研究者应该阅读大量的相关文献，学习已有经验和借鉴相关课程，挖掘能够呈现汉字文化的语言材料，即研究典型的汉字，关注与汉字相关的要素，比如由汉字延伸的语言材料的理解和积累，由汉字及相关材料引申的相关文化信息，使课程研究进一步提升学生的文化内涵、文化素养，延续文化传承。也就是在这样的研究理念支持下，我们尝试了从“衣食住行”谈小学汉字文化教育课程内容的选择。

二、文献课例探究，寻求研究方法

我们的研究方法主要是“文献研究法”与“课例研究法”。

研究过程中，我们认为研究者对研究内容的信度把握是至关重要的。因此，这期间，我们学习了郑飞艺博士为我们推荐的相关课程的研究成果以及参考文献，比如，《我们的系统识字课：遵循汉字学的识字及阅读课例选》《细说汉字——1000 个汉字的起源与演变》《汉字构形学导论》《汉字王国》《常用汉字源流字典》等，我们通过这样的学习，努力为我们的研究寻找科学的理据与有效的支撑。这当中，教学设计的主要观点应该有相对独立的两份及以上的文献资料来佐证。

八次课例研讨活动，基本模式是“上课者自我反思 + 观课者评课议课 + 导师主题式引导 + 成员沙龙式研讨”。我们思考的核心问题是：教师如何传递才能让学生有效习得？每一次课例展示后，我们都会站在学生学习的立场叩问课堂：这节课我们留给学生的是什么？学生可以从中带走的是什么？让学生可以“复制粘贴”的又是什么？教师用什么样的方式组织课堂教学是最合适的？为此，我们推行汉字文化教育课程的儿童化实施策略，依据汉字字理，调动“儿童经验”，激发儿童的想象创造；链接文本阅读，联系“儿童生活”，拓宽文化的教育内容；打开文化脉络，关注“儿童感悟”，体味文化的传统精神。当然，在这个过程中，研究者应该追

随学生，保护学生独特多元的想法，培养学生探究思辨的精神；应该怀着一颗憧憬与关爱的心，给学生以信心、责任、热情、真、善、美的引导；还应该把目标评价镶嵌在课堂教学的活动中，对自己的教学做及时的自我评价与调整，真正做到“以学定教，顺学而导”。这当中，预估学情，引导学生做好充足的经验准备是关键。

三、及时积累整理，物化研究成果

一个多学期的研究实践，我们及时积累整理研究资料，全程录制课堂、研讨过程，按时播报课程研究的讯息，制定了课程研究的基本理念、设计思路，总体目标与内容，专题目标与内容，编写了课程研究教材，教学设计，归纳提炼了课程研究的教学建议，教学思考，整理汇总了课程研究的学习资源、学习成果。这些资料的整理呈现物化了研究的成果，使课程研究更具推广与借鉴意义。

【进一步的思考】

一、整理典型课例，提炼课堂范式

如何通过课例研究，整理典型课例，提炼出以学生的学习为中心，以汉字文化传承为核心的“汉字文化教育课程”课堂范式是我们课改核心团下一个阶段的重点工作。这样的课堂，教师预估学情，根据学生的经验设计教学；这样的课堂，教师顺学而导，根据学生的学习随机调整教学；这样的课堂，教师有效反馈，根据学生的习得思考教学效果。在课堂上，教师的语言指向的是学生汉字素养的提升，教学的问题指向的是学生汉字思维的发展，教学的方式指向的是学生喜闻乐见的汉字文化传承的方式，教学的目标指向的是与汉字相关的文化积淀。相信在这样的课堂上，真正促进的是学生认知、社会、情感等因素的和谐发展。

二、树立问题意识，创新研讨模式

汉字文化教育课程研讨活动，对教师的需求分析、问题意识激发、精准目标定位显得尤为重要。下一个阶段，我们的研讨活动将切实基于教师的需求与困惑，采用“疑难问题征集”→“疑难问题提炼”→“疑难问题解决”→“疑难问题再生成再研究”的方式创新研讨模式，开展研讨活动。我们要求教师在课堂上能“举一反三”，做到“一课一得”“课课提升”，那么，我们的研讨活动也应该“以一当十”“一研一得”。通过一次研讨活动切实解决实际问题，指导教学实践。只有这样，才能真正彰显教学研讨活动的意义与价值。

三、建立评价体系，推进课程实施

关于汉字文化教育课程研究，迄今为止，我们已经有课程研究的大体框架，比如，基本理念、设计思路、总体目标与内容、专题目标与内容、教材编制与教学设计、教学建议与资源呈现。下一个阶段，我们要着手研究建立促进学生学习，改善教师教学的课程评价体系，充分发挥课程评价的多重功能，恰当运用多种评价方式，注重评价主体的多元与互动，突出课程评价的的诊断与发展功能，突出课程评价的整体性和综合性。

我们知道，关于汉字文化教育课程研究，我们还有很多事情要做，我们也还有很多需要改进的地方。但是我们坚信，这是一件有意义的事情，很庆幸，我们现在正做着有意义的事并用心地做着这件事。

浅谈小学汉字文化教育课程内容的选择
——以“衣食住行”专题为例

□南海实验小学　江燕玲

余秋雨先生在《何谓文化》中对文化进行了学理性解读:“文化,是一种包含精神价值和生活方式的生态共同体。它通过积累和引导,创建集体人格。”的确,与生活休戚相关的衣食住行、坐卧行走方式某种程度上也造就了我们中华民族的集体人格。因此,我们通过古人的生活方式精选了课程研究的第一个主题——“衣食住行”。我们期望引导学生在探究相关汉字本体流变的过程中,接近古人的日常生活,探究古人的民生之根本,触碰到古人日常生活的点滴文化。

一、总体目标与内容

1.探究与古人衣、食、住、行等生活方式相关的汉字本体流变,学习以这些汉字为部首的字族;积累与古人衣、食、住、行等生活方式相关的语言材料;了解古人衣、食、住、行等方面的相关文化信息。

2.在学习过程中,认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,提高文化品位。

3. 培育热爱祖国语言文字的情感和健康的审美情趣;培养创新和合作精神,学习科学的思想方法。

二、专题目标与内容

(一)专题一:衣(衣、巾、丝、麻)

专题目标与内容:1.通过探究汉字字源,了解“衣”“巾”“丝”“麻”这些汉字以及与它们相关汉字的意义;2.通过理解运用,积累“量体裁衣”“巾帼英雄”等词语,“青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归”等诗句;3.通过图片欣赏,结合对汉字变化过程的探究,了解古人在制衣、穿着、室内软装饰等方面的文化信息。

(二)专题二:食(食器、食材、烹饪、宴会)

专题目标与内容:1.通过图文对比,小组合作,探究以“火”为部首与食器以及和古人烹饪、宴会相关的汉字;2.通过朗读、解析,积累《木兰诗》《饮中八仙歌》等诗文中和古人饮食相关的部分;3.通过探究相关汉字形体变化,了解古代人的饮食文化信息。

(三)专题三:住(屋顶、门户、高亭、回廊)

专题目标与内容:1.通过图文对比,猜测想象,探究表示房屋的部首“宀”“穴”“亠”“广”,以及由这些部首组成的汉字的意义;2.通过朗读、理解、背诵,积累与房屋有关的汉字衍生的词语“高楼大厦”“千门万户”,以及《江南春》等诗;3.通过观察图片,结合对古汉字形体的探究,了解与古代人居住环境相关的文化信息。

(四)专题四:行(道路、乘车、乘船、送行)

专题目标与内容:1.通过图片和汉字的对比,探究“车”“舟”等与古人出行有关的汉字,以及由这些汉字做为部首的汉字的意义;2.通过理解、背诵,积累“舟车劳顿”等相关词语,以及《兵车行》《早发白

帝城》等诗；3.通过探究汉字形体变化，诵读相关诗文，了解古人出行、送别的相关文化信息。

三、内容的设计理念

（一）基于儿童认知规律，选择教学内容

美国学者爱丽诺·达克沃斯指出，教学即儿童研究，不仅儿童研究是教学的基础和前提，而且教学本身就是一种儿童研究，教学过程就是儿童研究过程。教师在备课时能遵循学生认知特点，在上课时能一步一步贴近学生，才能使课堂教学产生和谐之美。

比如，课题组姜懿真老师教学《屋顶与房子》这一课时，教学的对象是一年级学生。在选择教学内容时发现，带有“宀”部首的字有很多，如“灾”“宗”“宜”“定”“实”“客”“室”“宰”“家”等。这时，教师便面临着该选哪一个字进行教学的问题。经过查找资料，最终发现“室”“宗”等字所体现的历史演变以及文化内涵较为复杂，很难为低年级学生所接受，所以，她选择了“灾”“家”“安”“宫”“守”这五个相对简单却有着丰富内涵的汉字，以图片展示汉字演变的过程。“寒”“宿”两个字字形较复杂，基于学生对会意字有初步认识，所以她将这两个字也进行了教学，做为教学难点进行攻克。“宀”对一年级学生来说不陌生，通过教学，学生不仅明白了“宀”的含义，对择取的七个“新朋友”有了更加形象的理解，同时还了解了古代社会生活现象和古人房屋演变的过程，课堂教学效果显著。这节课之所以能使学生感兴趣，是因为教师基于学生的认知规律选择教学内容。

（二）遵循汉字本身规律，选择教学内容

汉字文化教育课程的内容选择，要遵循汉字本身的规律。汉字的规律很多，表意和系统是两个重要规律。理清每个部首、单字的形音义关系，以及它们与其他部首、汉字构成的系统关系，可以提高学生学习汉字的科学性。在汉字的众多系统中，最主要的是部首系统。部首具有以简驭繁，系统学习汉字之效。

比如，课题组曹峙琳老师在教学《衣》一课时，选择了“衣”“初”“裁”“衫”“裙”“襦”“袍”“袖”等一系列以“衣”为部首的汉字。这样一组汉字的选择，是有其内在的逻辑性的：“衣”是本节课的核心教学点，其他七个汉字都以“衣”为部首；“初”“裁”是制衣的方法；“裙”“襦”“袍”“袖”是“衣”的形制。这些汉字当中还存在许多汉字规律：“衣”是象形字，有“衣”字作部首的字，大多跟衣服有关。“裙”“襦”“袍”“袖”四个字是形声字，其中“袍”字右边的“包”声旁也表义。根据汉字的规律选择教学内容，可以使教学内容的组织更显逻辑性。

用部首系统学汉字，并不是完全脱离语言环境，而是根据汉字规律，给每个汉字搭配合适的词语或句段，以帮助学生理解和运用。比如教学“衣”字时，出示“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”“从此锦衣归故里，文峰高并采云端”等诗句，让学生圈一圈诗句中表示不同衣服的词语。这样做，是因为汉字本身可成为系统，而汉字与词汇、文本之间也可以成为系统。

（三）撷取典型文化现象，选择教学内容

汉字是几千年传承下来的中华文化，源远流长，体现了中华民族的智慧。汉字是文化的存在，学习汉字实际上就是学习文化。汪潮教授在《语文学理：语文学习的心理学原理》中提到：“把语文教育看作是人的一种文化活动、文化行为，是有意识地在专门的文化传递中对文化内容的选择和接受，对文化价值的体验和判断，对文化精神的理解和阐释。在这个过程中实现了文化的传递、保存和发展，而学生则获得了有价值的文化知识，丰富了自身的文化情感体验，完善了自身的文化价值观念，培养了文化创造能力。”汉字文化教育课程应当把教学与文化的传递和传承同构，使其成为学生生命活动的一部分。在这一方面，我们的团队也做了尝试和努力。

沈陈佳老师上的《古今汉字与饮食文化》一课，选取了记录古代食器名称的几个汉字，（下转第37页）

小学汉字文化教育的教学基本策略

□舟山第七小学　曹峙琳

进行汉字文化教育，要实施适合学情又符合汉字文化特点的教学。一个多学期以来，我们做了大胆的尝试，希望通过有效的教学策略，适度地进行汉字文化渗透，使学生在学习汉字的过程中感悟汉字文化的魅力。本文将通过若干个课例从三个方面简单介绍我们的做法。

一、依据汉字字理，激发想象创造

汉字是由图画发展而来的，象形文字的识别可以充分运用联想和想象。学生的想象力丰富，所受的约束较少，大可以尝试让学生自由想象创造，使学生发现汉字的象形性，激发学习汉字的兴趣，从而加深对汉字音、形、义的记忆。

在《走进“包”字家族》一课中，教师出示衣的图片和金文“ ”，请学生对比甲骨文与衣服实物图，结合联想。学生能把握正确的方向，进行合理地想象。通过老师的总结，学生了解到金文“”就像衣服的形状，上部分的“人”字是衣领，两侧的开口处就是衣袖，这样，学生的印象是十分深刻的。

《神州谣》一课中，学生的想象十分有趣。从未接触过象形字的学生，面对一个个符号，迸射出想象的火花。教师先讲解“川”是河流，在教学“州”字时，出示甲骨文“ ”，引发了学生的想象，学生把中间的小圆圈想象成是“水波”“波涛”“水中的小船”……最后教师总结，告诉学生这个小圆圈表示陆地，而“州”的意思就是被水包围的可以供人们居住的陆地。学生在想象猜测中获得了乐趣，也在教师的解答中恍然大悟。这样由想象引出的一连串的学习过程，激发了学生的学习兴趣。

《不同时期的“人”》以“子”字入手，通过甲骨文字形让学生了解到由“子”做为部件构成的字跟小孩有关。学习“乳”“孝”“保”的时候，出示古汉字“”“”“”，请学生通过字形，想象汉字表达的意思。汉字的秘密就藏在字形中，这个好像母亲张开怀抱，给孩子哺乳；那个从大人背着孩子变成孩子扶持长辈……学生们在想象中尽情收获着识字的乐趣。

二、链接文本与生活，拓宽文化内容

（一）链接文本，拓宽内容

在课程研究过程中，应该注重与汉字相关的文本链接，一般可以选取与具体汉字相关的故事、典故、传说、诗句等。通过文本链接，由字及文，既讲解了汉字的表意功能，又丰富了汉字的文化信息。

《古今汉字与饮食文化》一课讲到古代的饮食离不开火，链接文本“出门看火伴，火伴皆惊惶”，教师带着学生感受其中的文化内涵，古代兵制，五人为列，二列为火，十人一灶炊煮，同火吃饭称为“伙伴”。学生不仅掌握了“火”，也明白了“伙伴”的来源和意义。

在学习古代食器“缶”字时，链接课文《将相和》中的内容：“蔺相如看秦王这样侮辱赵王，生气极了。他走到秦王面前，说：‘请您为赵王击缶’，秦王拒绝了。蔺相如再要求，秦王还是拒绝。”这样的链接，由字及文，由文到字，丰盈了汉字的文化信息。

《不同时期的“人”》中也有很多相关文本链接。如在学习“孝”和“信”时，分别引用了《弟子规》中的“父母呼，应勿缓。父母叫，须敬听”，以及《论语》中的“言必信，行必果”。学生不仅通过“孝”“信”理

解了文本的意思，也借助文本更加深刻理解了“孝”“信”，并做了适度的积累。

从字到词、到文，从字到古诗、到故事，在汉字文化教育课上，多多充实文本链接，在识字的基础上引入与具体字相关的文本内容进行教学，可以拓宽汉字文化教育的内容，丰富情感，激发学生的学习兴趣。

（二）联结生活，拓宽内容

没有什么比贴近学生的生活更能打动学生的，在汉字文化教学中若能有效联结现实生活，能让学生深刻地感知汉字，使学生学得有趣、有意义。

《不同时期的“人”》在请学生分析汉字字形“ ”时，创设了一个买东西的情境。这与学生的生活联系密切，每个学生都有买东西的体验。在分析汉字字形时，学生兴趣盎然地投入，很快便明白了“付”的意思。《走进“包”字家族》一课，教师在课堂上不断联系学生的现实生活，请学生通过“泡饭”“泡菜”“泡茶”猜一猜“泡”的意思，通过出示“衬衫吊牌”“放鞭炮图”，将学生的生活经验与识字联系起来，让学生动起来，引起了学生的学习兴趣。

在地图上找找带有“州”的城市名，说说你去过的城市，对于杭州你有怎样的印象……《神州谣》也不断在课堂上打开学生现实生活的大门，让学生的学习对接现实生活，在最真切的情感体验中学习汉字，感悟汉字文化的魅力。

链接文本，联结生活，拓宽了汉字文化内容，可以提升汉字文化教育的生活性，让学生在情真意切中感悟汉字。

三、打开文化脉络，体味传统精神

汉字是表意文字，本身就是文化的载体，汉字更可以作为一种精神、一种思维方式、一种道德，对后人进行教化。

《不同时期的“人”》从人的四个阶段出发，分别选取了“乳”“保”“孝”“仁”“仪”“信”“佳”“侍”等字。在教学中，通过字形分析、内涵渗透，将民族精神和道德传统传递给学生。汉字独特的构形本身就蕴含了浓浓的道德规范。

孝是各种道德的基础。孝的道德规范从古至今，绵延不绝，甲骨文中就已出现“孝”字。金文“”从造字上看，上面是一个年迈的老人，下面是一个年轻的孩子，老人在上，孩子在下。学习“孝”字时，学生就在潜移默化中懂得了 “孝”表示孩子要侍奉老人。教师通过“乳”“保”的教学，让学生了解到，从小孩子在父母的抚养下长大，长大后换成孩子要孝顺父母。这样的教学将“尊老爱幼”“侍奉父母”的传统美德深深根植于学生心中。

课堂上教师出示字形，引发学生思考：为什么“信”是由“人”与“言”组成，“侍”为何是“双手承奉”……人与人相处，要亲善、仁爱；我们要讲仁义，懂礼仪，追求美好；遵守诺言，说到做到，才是为人之道。这些早就藏在汉字中的思维方式和道德规范，可以通过汉字文化教育来凸显，使学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

《古今汉字与饮食文化》通过食器“鼎”，把古人“一言九鼎”诚实守信的精神一一呈现。《神州谣》一课充分激发了学生的民族自豪感和荣誉感，通过认识“九州”，让学生感受神州大地的神奇，体味华夏民族自强不息的传统精神。在汉字文化教育中，像这样渗透传统文化，传承民族精神的教学，可以使学生的学习有感有悟，汉字学习也不再显得单薄苍白。

一个多学期以来，我们做了以上几点尝试，探索了汉字文化教育的教学策略，希望可以在汉字文化教育中，激发学生的想象与创造，让他们积累与汉字相关的文化信息，在情真意切中感悟汉字，体会汉字背后蕴藏的精神文化。

（责编：钟玲玲）

参考文献：

[1]范雨静，吕翠萍. 汉字文化在小学识字教学中渗透的策略[J]. 新课程研究，2014.

[2]姚金铭.汉字文化思维.[M]. 北京：首都师范大学出版社，2008.

[3]张运敏.在识字教学中启蒙学生民族文化素养[J].湖北教育，2003.

汉字文化教育课程儿童化实施策略初探

——以一年级“屋顶与房子”一课为例

□舟山第一小学　姜懿真

语文教育应回到儿童本位的立场。在汉字文化教育课中，我们要坚定儿童的立场。基于这个理念，在教学《屋顶和房子》这一课时，我根据学生的心理特点和认识起点，选择内容，通过多种儿童化的教学方式的融汇呈现，让学生体验到汉字的文化内涵和魅力。

一、联系“儿童生活”，创设适恰情境

李吉林老师在《情境教学实验与研究》一书中提到：“在情境中儿童的视觉、听觉、感受和思维是同时进行的，在儿童的意识里就形成一种情绪记忆，这样儿童记忆里留下的不仅是表象、概念，而且有思想、情感和内心感受。所有这些使儿童的形象思维活动在最佳的心理状态中进行。”课堂起始阶段，我们应创设相似的情境，从而唤醒学生的生活经验。

对于每天生活在房屋下的学生来说，屋顶和房子再熟悉不过，那么如何唤起学生对生活的情境再现呢？

课堂一开始，我就问大家一个问题：在很久很久以前，人们还不会建房子，他们住在哪儿呢？此时，学生们的话匣子一下子就被打开了，插上想象的翅膀纷纷回答。学生自由发言后，教师出示上古人的“穴居生活”图片，让学生了解上古人还不会建造宫室，他们大都是挖洞而居。

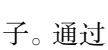
接着，教师引领学生一起走进原始房屋，去瞧瞧古人住的房子。通过“营造情境”导入新课，学生兴趣浓厚，学习热情高涨，很快进入学习的状态。

二、关注“儿童感悟”，感受文化内涵

儿童化的感悟方式，应该是直观的、整体的、有趣的。如果把一堂堂汉字文化课变成死记硬背的教学知识点的组成，这种灌输式的教学模式无法让学生产生主动学习汉字的愿望。我从儿童的视角出发，充分挖掘汉字中蕴藏着的儿童意趣，将其适当的凸显、调和，使汉字以生动有趣的、敞开多元的方式呈现在学生面前。

（一）抓住字源，图文结合

对于低年级的学生来说，汉字就像一些抽象的图形，因此教师可采用将抽象的图形和具体的事物联系起来的方法，便于学生感知和理解，也便于学生积累和运用。

在教学“穴”“宀”“窗”环节，我采用了图文结合的形式来教，先追溯汉字在创造之处的原始形态：  ，这些图片展示的是汉字在创造时的形态，又出示了相应的配图。不用教师去说明这些图片上分别是指哪些汉字，学生就能根据这些图片的形态和既有的生活经验相联系，了解客观事物和抽象符号之间的关系，建立字和图的关联性，这样既增加了教学的趣味性，又锻炼了学生的思维，还降低了学生学习汉字的难度。

（二）分析字形，合理想象

在汉字文化教育课中，引

导学生学习汉字的构形理据，引导学生创设由图画到字形、字义再到词语的联想思维，有助于培养学生的识字能力，对学生感受汉字文化也有很大的帮助。下面是教学“家”字的片断：

教师出示“家”的配图

师：仔细看看房屋里有什么？

生1：像猪

生2：是狗

生3：像马

师：其实，房屋下面是猪，豕是猪的象形。

生：为什么古人觉得房屋下面有猪是家呢？

师：这个问题问得好。谁能大胆猜猜为什么？

生1：最早古人只养猪。

生2：猪肉好吃。

生3：猪好养。

师：你们的想象力可真丰富，有的小朋友还说对了。在家畜中，猪生的宝宝最多，上古人们的牧业从养猪开始的，猪对人非常重要。所以老祖宗就用猪来寄托家里人丁兴旺的愿望。

教师通过对“家”字的字形分析，通过出示古文字 ，充分发挥学生的联想，引导学生去探索古人的构字意图，对“家”的音、形、义有了一个识记和理解的过程，同时也让学生了解了猪对古人的意义和古代社会生活状况。又如学习“宿”：房屋的右边是一条席子，席子上面仰面躺着一个人，表示住宿的意思。这样学生在学习这个字时，通过字理去记住字形，对汉字形体结构有了一个合理、规范的记忆。

三、调动“儿童经验”，激发趣味表达

真正的儿童语文，是充满生成性的。因此，要让语文课堂教学充满儿童的情趣，就必须让课堂教学保持足够的开放度，努力让学生的表达和已有经验保持联系。

（一）建立汉字生活链

在汉字文化理解和运用中，如果能结合儿童生活的内容，调动儿童本身的生活经验，就会让教学变得更有情趣，效果更加明显。

在学习带“穴”部首的字“穿”的环节中，学生了解到“穿”不是形声字，而是会意字，因为古人认为老鼠穿洞是用牙齿，所以上部是穴，下部是牙，意思是“穿通”，后引申为“通过”。然后，我请学生联系生活，思考生活中有哪些现象跟“穿”字有关。这个问题唤起了孩子的生活经验和语言经验，他们畅所欲言，和穿有关的事情有很多，比如“穿衣服”“穿鞋”，还有学生想到“穿针引线”这个成语。接着，我引出这样的一个问题：为什么要用“穿”，用“捅”“伸”可以吗？学生短暂沉默，但很快活跃起来，说不可以。于是，我出示相关图片，配上动作，让学生直观感受：“穿衣服”需要手臂通过袖子，“穿鞋”是脚通过鞋口，所以要用“穿”。

经过这个环节的学习，学生对“穿”的认识已经不仅仅停留在读音上，而是建立了在了音形义之间的联系上。

（二）融入典故传说间

在教学中加入一些与汉字相关的文化故事，切合低年级学生喜欢听故事、讲故事的特点，让他们在轻松有趣的学习氛围中主动学习汉字，避免了机械、枯燥的讲解方式。

在教学“守”字环节时，出示成语“守株待兔”，大部分学生了解这个成语故事，我请一位学生把这个成语故事讲给其他学生听，这位学生讲得声情并茂、生动有趣，其他人听得津津有味。在听故事的过程中，学生懂得了“守”的意思是守候。

（三）植入综合性实践

低年级学生学习注意力容易分散，我们应该引起足够重视。在教学中，教学手段应多样化，我们除了让孩子动嘴说、动脑想，还可以动手拼一拼古文字，描一描古文字，画一画思维导图等，将汉字文化与语言、书法、美术、游戏相融合，从而提高教学的有效性。

（下转第34页）

区域狂想曲

——浅谈小班区域活动的探索与实践

□普陀区沈家门幼儿园　丁巧巧

区域活动是在开放教育理念的影响下产生的，最能体现幼儿的本体性价值，在幼儿教育中占有举足轻重的地位。区域活动是指幼儿在一定的游戏环境中，根据自己的兴趣和需要，以快乐和满足为目的，自由选择、自主展开、自由交流的积极主动的活动过程。在区域活动中，幼儿可根据自己的兴趣、爱好、特长及能力自己选活动，没有心理压力，可获得充分的活动体验，对于促进幼儿全面和谐发展具有重要作用。

小班的幼儿好动、爱模仿成人，喜欢沉迷于自己的想象情境，但他们的口语能力、交往能力、注意力等各方面能力都有待于发展。根据小班幼儿的年龄特点及兴趣，我们班主要开设了娃娃家、美发屋、拼搭屋、益智区、美工坊、图书角。每个区域都投放了各种适合小班幼儿年龄特点的材料，使幼儿在丰富的活动环境中，具有充分活动的自主权，并且让幼儿按自己的方式在活动中学习发展。

一、顺应幼儿需求的区域指示

进区指示牌能够起到引导幼儿自主选择区域，并自主控制进区人数的作用。本学期，我们在进行区域活动的过程中根据幼儿的进区情况，对区域指示进行了三次比较大的调整。

第一次调整：开学初，我们制作了小脚丫贴在区域前，几对脚丫代表可以放几双鞋子，就可以进同等数量的幼儿。我们明显发现，幼儿在进区时能够自主地选择并能较好地自主控制人数或者在相互提醒下得到控制。但是，这仅仅是对需要脱鞋的几个区域有效，对于进入美工区之类不需要脱鞋区域的幼儿，在控制人数上还是需要老师的帮助。

第二次调整：发现小脚丫进区的缺点后，我们开始制作彩色手链。每个区域一种颜色，进入区域前戴上该区域的手链，手链取完就表示该区域人数已满。但是这彩色的手链会分散幼儿的注意，戴在手上又容易弄丢。这个手链进区没实行几天就取消了。

第三次调整：结合前两次的经验以及幼儿的现有水平，于是我们就有了爱心牌。爱心牌上夹着幼儿自己选择的动物夹子，每个区域前也有一个标有进区数量的小牌子。早上来园时取下自己的动物夹子，夹到今天想玩的区域小牌上，喝完牛奶后就可以自主的进区活动。爱心牌让幼儿根据小牌子上的点数控制进区人数，在进区人数得到有效控制的同时也养成了自主进区的好习惯。

通过三次的调整，现在我们班的幼儿不仅能够自主地选择区域，当发现该区域已满时能主动更换区域，也减少了很多消极等待的时间。

二、符合幼儿特点的投放材料

有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱、是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的区域活动效果起着决定性作用。比如拼搭屋，我们不仅投放了雪花片、木头积木等这一类常规性的拼搭积木，还发动家长收集奶粉罐，进行装饰后投入区域。发现幼儿挺有兴趣后，我们又投放了一次性纸杯供幼儿拼搭。运用各种材料幼儿不仅有了充分选择材料的机会，还能增进幼儿间的互动，培养幼儿的合作能力。再比如益智区，我们准备块数不同的拼图来满足不同发展水平幼儿的操作需要。

三、结合主题活动的内容设计

区域活动也是主题活动的延伸，我们把主题活动中幼儿感兴趣的活动内容进行延伸、迁移，让幼儿在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。

小班幼儿以直接感官感受为主，比如主题活动《瓶瓶罐罐》，我们在活动进行前发动家长收集各种瓶罐和制作瓶罐亲子作品。瓶罐不仅仅是用来装物体，还有许多其他的作用。而且不同形状、不同材质的瓶罐也给小班幼儿提供了很多直接感知的体验。再加上教师和家长们的奇思妙想，更是让幼儿感受到了瓶罐的多样性，开启了想象之旅。

在主题活动的进行过程中，我们分阶段的将收集的瓶罐投入各大区域。益智区投入瓶罐，供幼儿瓶盖与瓶子匹配，锻炼小肌肉的能力和培养幼儿观察、匹配的能力。生活区中瓶子和毛线的结合，学习缠绕毛线。将瓶罐投入美工区，让幼儿自己动手刷颜料为瓶罐宝宝穿上漂亮的衣服，在穿上衣服后提供皱纸、橡皮泥等不同材料进行进一步的装饰，在这一过程中，不仅培养了幼儿的动手能力和操作能力，也再次感受到了瓶罐的奇妙。在本次主题活动进行到尾声时，我们评出了各种奖项来鼓励制作亲子瓶罐作品的家庭，同时将作品展示在展示柜中供大家互相欣赏，也提供给娃娃家的幼儿当玩具，使整个主题活动得到了升华。

四、专注幼儿发展的观察指导

观察是理解幼儿的关键，通过观察活动中的幼儿，教师能从活动中得到很多信息，比如他们喜欢的活动形式，他们偏爱的区域材料，他们选择的区域，以及他们与同伴成人之间的相互关系。同时，教师也能获得关于幼儿社会性和认知发展的宝贵信息。教师通过观察幼儿的行为——分析幼儿的问题——推进解决问题，这是一个幼儿与教师双共进的过程，幼儿在区域活动中能够更自主、主动的探索，教师的能力也在观察、分析、推进过程中得到了提升。

如在某次区域活动中，我突然听到了从娃娃家传来的争执。见我走过去，小如赶紧过来："老师，我是妈妈，我要切菜了，可是刀都没有了。"原来娃娃家用来切菜的刀被诺诺小朋友拿去当生日蜡烛了。我走过去问诺诺为什么把刀当蜡烛，诺诺说："因为刀的这一边是长长、圆圆的，和生日蜡烛一样。"在观察中我们发现小班幼儿已经有了一定的生活经验，他们知道生日蜡烛要用事物来代替，说明他们喜欢在一定的情境中游戏，喜欢模仿成人，喜欢接近事实。而且小班年龄段的幼儿多以平行游戏为主，需要种类少但数量稍多的材料供幼儿游戏。基于以上分析，我们进行了策略跟进：为小班幼儿提供种类少、数量多、色彩亮丽、形象逼真的材料，供幼儿开展平行游戏。提供充足数量的同种材料让幼儿更好地投入活动。

结合小班幼儿年龄特点，我们创设的区域活动深受幼儿的青睐，让区域活动自由、宽松的氛围和丰富多彩的环境给幼儿带来的特殊体验，让幼儿在与同伴、材料的相互作用中，真切地体验着各个角色的情感和态度，获得极大的快乐和满足。

（责编：郑磊瑛）

参考文献：

[1]朱静.有效开展小班区域活动的思考与探索[J].长三角（教育），2012(1).

[2]李会敏.幼儿园区域活动中教师指导行为的研究[J].广西师范大学,2006(4).

大环境 小·细节

——浅谈中班幼儿生活习惯的养成

□普陀区沈家门幼儿园 蒋培红

幼儿是人的一生中身心发展尤其大脑结构和机能发展最为旺盛的时期，更是良好生活习惯形成的关键期。在这个阶段，儿童极易接受外界刺激，而且形成的一切是非常牢固的，并将成为人的第二天性。这一时期一旦养成良好的生活习惯，能让孩子终生受益。《纲要》中也提出“根据幼儿的需要建立科学的生活常规，培养幼儿良好的饮食、睡眠、盥洗、排泄等生活习惯和生活自理能力”。由此，幼儿一日在园生活中，既要重视良好行为习惯的培养，又要重视为幼儿创设“做力所能及的事” 的条件与环境，让幼儿能充分地自我服务。而在园实施生活教育，不仅需要更新教育观念，明确教育目标，还要实施行之有效的教育方法。

一、标识引导，促幼儿盥洗习惯养成

幼儿以具体形象思维为主，形象鲜明、色彩丰富的图画易引起幼儿的兴趣与关注。结合幼儿的年龄与思维特点，设计各具特色的图文标志，让幼儿在图文标识的引导暗示下，有质量地开展盥洗活动，习惯成自然并逐渐养成良好的盥洗习惯。

中班幼儿规则意识萌芽，是非观念较模糊，男孩子喜欢在小便沟前推推挤挤，喜欢在洗手时将水龙头故意开得很大搞点小闹剧，有的蜻蜓点水似快速洗手想得到老师的表扬。老师语言提醒的教育方法已是苍白无力，盥洗室里新事物“图文标识”的创设运用，引起了幼儿的关注。

男孩子小便沟前贴 “绿色脚印”，暗示按脚印位置安全入厕；划分男孩子小便等待区域——红色脚印，暗示他们踩红色脚印请文明等待，告诉幼儿就像是马路上的红绿灯交通规则，请自觉遵守。

七步洗手法的步骤细而多，帮助幼儿养成良好的七步洗手法，将七步洗手法的每一步骤图拍摄下来制作成漂亮的洗手图识，写真的流程图张贴在洗手池正面。幼儿每天在形象步骤图的指引下耐心认真清洗自己的双手，渐渐地牢记洗手方法，慢慢养成正确洗手的好习惯。

拟人卡通的“水滴”“肥皂”“小手交朋友” 造型是世界洗手日的宣传图画，每一个造型中各有一双专注的大眼睛，老师将这宣传图画用卡纸制作出来，粘贴在洗手池的墙上，三双大眼睛关爱地望着孩子们，期待幼儿能养成节约用水、合理使用肥皂、主动洗干净双手的良好盥洗习惯。

盥洗室里每一条毛巾都有明确的数字标识，幼儿知道洗完手要擦自己的毛巾，不能随意使用别人的毛巾。通俗易懂的“排队小朋友图”，暗示幼儿洗手人多时要安静排队，耐心等待。

图文标识，不仅可以帮助每个幼儿认真盥洗，还能开展同伴之间正确的相互监督。小标识，大作用，幼儿良好盥洗习惯在潜移默化中慢慢养成。

二、量化评价，促幼儿睡眠习惯养成

良好的生活规律，合理的作息时间，充足的睡眠，都是幼儿身体成长所需要的。良好的睡眠习惯包括：幼儿有顺序地穿脱衣服、折衣

服、将鞋袜整齐地放置在一边、独立睡眠、按时起床等等。

评价是一种价值评判过程，具有监控、反馈和调节的功能。评价活动是幼儿在园一日生活中必不可少的一个环节，而且是一个持续的过程。语言评价幼儿，幼儿园里每分每秒都在发生，好的评价幼儿喜欢，不良的评价幼儿消极接受。怎样让好的评价留下可视化的痕迹，发挥评价活动的激励功能，我们在幼儿睡眠习惯养成中，尝试开展了“评价粘纸”，多样化的评价粘纸将对幼儿良好生活习惯的养成起到积极有效的作用。

针对中班幼儿的年龄特点，我们选定了“睡眠质量、入睡速度、衣服摆放、有序脱衣”四个内容作为评价良好睡眠习惯养成的标准。每一个评价内容有相应的评价粘纸，老师向幼儿解说每种粘纸所表示的含义，睡眠质量是大拇指粘纸，入睡速度是一道闪电的粘纸，衣服摆放是一个五角星粘纸，有序脱衣是一个笑脸粘纸。评价粘纸分幼儿版与老师版。为了方便区别，老师版的粘纸比幼儿版的大一倍。班级里创设睡眠习惯养成展示区，每个幼儿每周都有一张睡眠习惯养成卡片，卡片集中在展示区里，每个小朋友不用取拿卡片就可以看到同伴的习惯养成状态。

中班幼儿自我评价能力开始萌芽，他们已具备对周围的事物主动感知并作出判断的能力。每天午睡起床后，引导幼儿对自己的午睡情况“客观地”进行四个内容的评价，达到要求贴上评价粘纸。老师每周三给每个幼儿评价一次，每周五下午确定为统计评价粘纸数量时间，粘纸数量排名前十五位的幼儿，将被评为本周的“睡眠习惯养成之星”。

这种可视的、数量化的、持续性的，以幼儿自主评价为主的评价粘纸，它关注着幼儿已有的和潜在的发展。生活中的教育艺术给幼儿带来一种积极的行为，让幼儿在积极方式的引导下，自然养成良好的睡眠习惯。

三、区域操作，促幼儿自我服务能力养成

游戏是幼儿的天性，是幼儿特有的生活和学习方式，也是幼儿的基本权利，幼儿园应当创造充足的条件和机会，鼓励和支持幼儿在游戏中学习，在快乐中成长。

幼儿自我服务能力的养成仅仅靠平时自主的练习是明显不够的，而是需要寻找适合幼儿操作的平台，提供游戏化的操练机会。“生活操作区”区域游戏是专门为幼儿的需要而创设的游戏空间，里面造型各异、色彩鲜艳、形式多样的操作材料供幼儿玩乐，幼儿在趣味化的生活操练游戏中练习生活技能，提升自我服务的能力。

中班幼儿手部肌肉发展还不均衡，扣纽扣等精细动作还有一定的难度，生活操作区创设了“开花了”情境，将一颗颗纽扣、轻纽，制作棉衬的移动花朵，让幼儿有质感的在情境中愉快练习扣纽扣、按轻纽，自主多次的游戏活动，帮助幼儿熟练扣纽扣、按轻纽的动作技能；提供红枣、豆子、筷子、调羹等物，让幼儿玩“给小动作喂食”游戏，练习夹物、舀物动作；提供新鲜的花生、豆夹，让幼儿玩“我是供货员”的游戏，练习剥的技能发展；提供造型各异的有鞋带的鞋子，让幼儿玩“蝴蝶结”的游戏，练习系鞋带的技能；提供娃娃、小衣服、小袜子、小裤子，让幼儿玩“我是妈妈”的游戏，练习穿脱衣服。

区域游戏是一种个别指导游戏，在游戏中老师有重点地关注幼儿的需要，引导幼儿玩的方法，及时评价幼儿游戏效果。陶行知先生说：人生两个宝，双手与大脑。用脑不用手，快要被打倒，用手不用脑，饭也吃不饱。手脑都会用，才算是开天辟地的大好佬。“生活操作区”游戏，让幼儿手脑并用，有效提升幼儿自我服务的能力。

四、童谣诵读，促幼儿进餐习惯养成

幼儿进餐指导从不同的角度，有不同的指导项目。从认知方面，让幼儿认识各种菜的名称，了解各种菜的营养价值。从自我服务的角度，让幼儿学习独立进餐、不挑食、爱惜粮食；会收拾自己的餐具，并放入固定的位置等。

幼儿都不太喜欢吃蔬菜，各种

小·图标 大作用

——小班幼儿规则意识的培养

□普陀区沈家门幼儿园 蒋波娜

幼儿期是规则意识培养的关键期,《纲要》指出:“在共同的生活和活动中，教师要以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的社会行为规则，学习自律和尊重他人。”小班幼儿入园不久,刚从家庭来到幼儿园,可塑性很大,经过合理、及时的教育和培养,幼儿容易形成好的规则习惯。

图标是能表现相关内容的、介于实物图像和抽象符号之间的一种的图形标志符号，具有直观形象、色彩鲜艳、易理解等特点,非常符合小班幼儿的年龄特点,也易被小班幼儿所接受。教师可尝试利用直观形象的图标，帮助幼儿认识并理解规则，帮助他们建立良好的规则意识。

一、梳理规则内容

要建立一定的规则意识,教师首先要确立、选择相适应的规则内容，然后才可根据内容制定图标。从小班幼儿的年龄特点出发,以《3-6岁儿童学习与发展指南》为指导,结合幼儿一日生活活动及教师实践教学经验，确立了小班规则教育的内容:

1.社会行为规则:见到老师、长辈能主动问好；等待时能有秩序地排队,不乱扔垃圾,不在活动室内大声喧哗。

2.一日生活规则:入厕、洗手、喝水、吃饭、睡觉前、起床后、离园前等生活活动中各个环节所要遵循的规则。

3.集体活动规则:能根据老师

蔬菜认识得不多,更不用说知道蔬菜的营养价值。我们利用餐前活动时间，向幼儿展示蔬菜的图片,开展蔬菜童谣的诵读活动,通过诵读让幼儿认识了解蔬菜,知道各种蔬菜的营养价值,渐渐让幼儿喜欢上吃不同的蔬菜,从而养成不挑食的好习惯。

中班幼儿手眼协调、小肌肉群发展能力较弱,用餐时经常会掉落饭粒。简单说教不符合幼儿的年龄特点,我们让幼儿学习诵读有关爱惜粮食的童谣,让幼儿知道每一粒饭都来之不易,我们要爱惜。

为让幼儿愉快地开展自我收拾碗筷、毛巾等进餐用品,并能做到“轻拿轻放、放入固定位置”等文明行为，开展文明童谣的诵读活动,通过诵读让幼儿知道“自己能做的事情自己做”的良好进餐习惯,做一个文明进餐的好孩子。

著名人民教育家陶行知提出“生活即教育”,生活将自始至终地伴随一个人的成长,贯穿于一个人的终生教育之中。作为一名幼儿园教师，要在无限大的生活环境中,重视幼儿良好行为习惯的培养,开展有趣多元化的生活活动教育,为幼儿创设“做力所能及的事”的条件与环境,促使幼儿养成良好的生活习惯,从而体现真正的“大环境,小细节”的深刻内涵。

（责编:戴群霞）

的语言提示或暗示学会倾听，建立一定的集体活动常规。

4.区域及游戏活动规则：区域活动中各种常规的建立及剪刀、胶水等物品的摆放、使用、安全规则及不同游戏自身的规则。

二、明确培养原则

一个好习惯的培养不是一朝一夕就能养成的，而是一种行为长期重复形成的结果。因此教师在实践的过程中应遵循几个原则进行。

1.整体性原则：所有方法的运用都不是独立进行的，而是在与各种方法的相互结合中运用的，所以在运用图标对小班幼儿进行规则意识培养的同时，教师要整合其他的方法，最大程度的发挥图标在规则建立中的作用。

2.一致性原则：班里老师的要求要一致，使幼儿更明确规则，无论在谁的面前都会按规则要求去做。反之班级老师要求不一致就会使幼儿产生“随风倒”的现象。

3.坚持性原则：规则意识的培养要长期持久，对幼儿提出的要求不能时有时无。例如老师高兴时就让幼儿放任、松懈，生气时就严加管教；开学初大张旗鼓，期末就加以松懈，前紧后松。这样幼儿的规则就不会稳定，时好时坏，对规则的建立是十分不利。

三、优化培养策略

在传统教育中，教师往往通过一些被动式的教育方式将规则灌输给幼儿，即由教师制定规则——传达规则——幼儿倾听——服从规则的程序进行，这样的教育教师花费的精力大，幼儿又不愿学，很难将规则内化。为此，我们不断利用图标优化培养策略。

（一）运用图标，引导幼儿学习规则

图标能有效地刺激幼儿的视觉神经，符合幼儿直观思维的特点，有利于幼儿直观地领悟和接受规则。如健康活动《宝宝的小手真干净》中，教师可将“卷起衣袖”“擦肥皂搓一搓”“冲洗干净”“用力甩甩”等图标按洗手的顺序排列，引导幼儿认识“洗手”的规则含义，并能看着图标学会洗手的正确方法。又如音乐活动《花儿好看我不摘》中，教师可引用画有“一双小手托着一朵花”的图标，引导幼儿知道小花要靠我们去爱护，又或者“一朵小花上划上一个红红的斜杠”的图标，帮助幼儿了解“花儿好看不能摘”……通过各种图标形象的展示，能快速的帮助幼儿学习规则。

（二）多样方法，促进幼儿理解规则

心理研究表明：个体的认识过程从模糊逐步走向清晰，其思维发展大致要经历 ABCD 四个环节：A.可感的形象；B.朦胧的轮廓；C.清晰的线索；D.理性的抽象，所以图标是幼儿建立规则的第一步，要让幼儿更好的理解规则，教师要完成第四步骤的升华，因此教师还要结合多种方法的辅助，帮助幼儿理解规则。

1.示范法 如张贴了洗手的步骤图后，老师结合自身示范的方法，直观的引导幼儿了解洗手的步骤、理解图标的含义，从而让幼儿掌握正确洗手的方法。

2.提醒法 由于受年龄特点的制约，活动中小班幼儿常常会忘记规则，教师可结合语言提醒幼儿。如针对个别幼儿容易忘记便后系裤子，教师可边帮助边提醒：“快帮小肚子穿好衣服，不要让小肚子感冒哦”。

3. 鼓励法 小班幼儿年龄小，自控能力弱，在遵守常规方面还需教师不断的鼓励，以赏识教育为主。如发现幼儿的一点点进步或好行为教师能及时肯定、表扬、鼓励：“翘个大拇指”“敲个五角星”等等，让幼儿每一个好行为的出现都能得到心理上的满足。

（三）自主设计，增进幼儿内化规则

小班幼儿的记忆带有很大的无意性，他们对自己参与设计的，能激起强烈情绪体验的事物，记忆内容能够成为幼儿活动的对象或本能意愿时，很容易记住。如在盥洗的过程中幼儿特喜欢玩水，也常忘记关水龙头。教师引导幼儿讨论该怎么画图标。有的提议：“我们画个哭的雨滴宝宝，它能提

醒我们不能玩水。”有的提议:“我们贴一个奥特曼，奥特曼可厉害了,谁玩水了,它就会告诉老师。”教师根据幼儿的提议可将雨滴与奥特曼同时粘贴在盥洗室里,这样一来幼儿玩水的现象减少了，而且还能相互监督。又如在设计插座,图钉等危险物的图标时,幼儿提议画只手或红点点，然后在上面画个大大的叉叉……通过图标的设计，幼儿不仅容易理解图标的含义，而且能牢牢的记住规则,有助于规则意识的建立。

（四）多样图标,便于幼儿执行规则

从小班幼儿的学习方式来看，他们对视觉形象的学习和接受非常敏感，图标有利于幼儿顺利接受规则信息，进而有效地进行活动。同时,幼儿对规则用图标的形式进行体现时，又对规则进行了一次学习。在实践的活动中,可选用以下几类图标进行规则培养。

1.提示性图标:这类图标主要通过语言、符号、示意图、照片等直观形象的提示、示范,对幼儿起规范行为、提示规则、示意步骤、丰富情节的功效，帮助幼儿建立规则的一类标志。如在饮水机、洗手池、便池前贴上了“小脚印”,提示幼儿要排队接水、小便;在盥洗室张贴洗手过程示意图，引导幼儿正确洗手；在小便池的墙壁上粘贴“不露小肚皮”图标,提示幼儿小便后应及时将裤子穿上;在幼儿上下楼梯的地方张贴“上下楼梯的箭头”的图标,告诉幼儿要有序的安全上下楼梯，在饮水桶上张贴“红红的火”的图标,提醒幼儿当心热水烫……这种图标明确生动，幼儿非常乐意也容易接受。同时,这种规则图标在日常活动中随时起到提醒和督促幼儿行为的作用，使他们在执行时互相督促。

2.激励性图标:这类图标以正面教育为主，提倡的是心理上的鼓励。如在班级墙面上张贴幼儿安静进餐、独自吃饭、不挑食等照片,提示幼儿大口吃饭,在活动区张贴“一个大拳头”“大拇指”的图标,激励幼儿加油,提示幼儿“你是最棒的”等此类能体现心理情感内容的图标，吸引幼儿以积极的情绪参与活动，使得图标的隐性教育作用得到最大限度的发挥。

3.指向性图标:这类图标指向具体表征的物体，有的以动物名称命名,有的以水果名称命名,还有的以蔬菜名称命名，让幼儿运用图标与自己建立对应关系,增强幼儿参与活动的兴趣。如为避免幼儿拿取学习用具时发生争抢等情况，教师可让幼儿挑选不同造型的卡通粘纸贴在橡皮泥、笔、书本等物品上，作为幼儿自己物品的标记，这样在取放的过程中就不会产生纠纷了，又如运用各种水果宝宝等图标作为幼儿位置固定标志，幼儿一下子就记住了自己的抽屉是哪个？杯子应该放哪里？自己是哪组的小朋友？……使用图标可以让幼儿自身跟物品建立对应的联系，增强规则的执行力。

4.操作性图标:这类图标主要运用一些图片、数字,建立一一对应原则，便于材料的摆放及进区规则的提示，广泛运用于区域活动中。小班幼儿往往无法记住区域材料的摆放位置和顺序，教师可在美工区、图书区、娃娃家等区域中设置相应的摆放图标，幼儿只要将物品上的图标与玩具筐上的图标进行对应，就可以把各种材料收拾得井井有条。如区域活动时,益智区提示只能进 5 个人,教师可在益智区的壁柜上贴 5 棵树,每棵树只能停一只小鸟,进区的幼儿进去一人贴一只小鸟,当每一棵树上都有小鸟了，其他的幼儿就不能再进去了。图标作为一位不说话的老师，默默地发挥着它在区域活动中的独特作用,不仅让幼儿体验了自主选择区域的快乐，而且确保了区域活动的有序进行。

小班幼儿通过与图标的对话学会了自律，建立了初步的规则意识，并在教师的引导下不断的得到巩固和内化，为幼儿逐步实现“社会化”奠定了坚实的基础。

（责编:郑磊瑛）

个个都是小主人，人人都是管理者

——“小管家”模式在班级管理中的实践与思考

□普陀区沈家门幼儿园　刘雨婷

《指南》中指出：“鼓励幼儿做力所能及的事情，对幼儿的尝试与努力给予肯定，不因做不好或做得慢而包办代替。”现在的幼儿园里由于集体活动过多，教师对孩子进行“高控”，导致孩子“事事听老师安排，处处有要求”，严重扼杀了孩子自主活动的机会，孩子缺乏自主活动的空间，无法充分感受和体验到每一个环节的快乐，也无法从中获得发展。

陶行知先生曾写过一首《小孩不小歌》，“人人都说小孩小，谁知小孩心不小。你若小看小孩小，便比小孩还要小”。中班下学期的孩子思想上已经有了自己的诸多见解和判断是非的能力，生活中他们也已初步具有独立和自理的能力。在班级管理中，我便把孩子们的能力运用起来，让他们自己成为班级管理的主人。我们作为老师，应该为孩子们提供各种机会，在尊重、相信、理解孩子的基础上，充分调动孩子们参与班级管理工作的积极性，引导他们学会“自治”，养成他们自我管理与管理他人的能力，培养他们的责任意识。

一、共同商讨，建立小管家模式

常规的建立有益于促进孩子身心健康的发展，可以起到培养良好情绪，促进孩子的生活和活动能力提高的作用。规则作为教育手段，可以起到规范引导行为方向、促进孩子们活动质量、提高能力和身心发展水平的作用。在组织集体活动时，孩子们要按照一定的要求，约束自己的不良行为，让孩子们从小就知道生活在一个集体里，就要有一定的约束力，不能随心所欲。如站队时不能拥挤，大声喧哗；收玩具时摆放整齐，不能争抢别人的玩具等。

根据这一情况，我们有的放矢地引导孩子共同制定活动规则，让孩子们明白班级管理的重要性，和孩子们一起商讨班级管理的事项，确定用“小管家”的模式来管理班级，并就“小管家”这一模式展开了具体的讨论。这样有利于孩子们自觉遵守规则，对孩子们的规则意识及自主管理能力也有良好的促进作用。

（一）设立小管家角色

为了给幼儿提供更多的展示自我、锻炼自我管理的机会，我们讨论确定了多个小管家角色，分别有“桌椅小管家”“玩具小管家”“文具小管家”“植物小管家”“餐具小管家”“盥洗小管家”“午睡小管家”“安全小管家”，并商讨了每个小管家的管理任务、管理时间等。

（二）设立管家轮流制

设立了小管家的职务后，我们共同设计了小管家的职务表。小管家按照学号一个星期轮换一次，轮到的幼儿自己将照片贴到相应的管理职务格里。这样，孩子们便能尝试不同的管理角色，有利于他们认同感的形成，他们可以通过担任不同的角色，进行换位思考，感受其中的乐趣与困难，从而调整自己的行为，更好地学会自我管理。

二、分工管理，突显管理的有效性

设立不同小管家角色不仅能够锻炼孩子们的管理能力，强化孩子的自律意识，发挥他们的个性特长，而且能有效提高班级管理的效率。

（一）班级物品管理，培养责任感

我们设立了“桌椅小管家”“玩具小管家”“文具小管家”“植物小管家”对班级物品进行管理。“桌椅小管家”负责管理教室里的桌子、椅子，如果有小椅子没有放好的，小管家就要负责将小椅子摆放好，使教室变得整整齐齐;还要督促小朋友将小椅子轻拿轻放，爱护桌椅。“玩具小管家”负责管理教室里的玩具,每天小管家都要检查玩具是否摆放在相应的位置;餐后活动玩玩具时小管家就负责选玩具并将玩具分发给小朋友。“文具小管家”是老师的小助手,每次美工活动,“文具小管家”都要将剪刀、笔等文具分配到每一小组,活动结束及时进行整理、归类。“植物小管家”负责照看班级的植物角,每天要给植物浇水、除草,记录植物的成长状况。

有了这些小管家,就不用愁教室的物品摆放不整齐了,每天小管家都会做好自己的管理工作,将教室物品摆放整齐。如果有小管家没有发现或漏了整理,别的小朋友也会提醒他,及时进行管理,从而有效地培养了孩子们的责任心。

(二)一日生活管理,形成服务意识

幼儿园的一日生活活动很繁琐,盥洗、喝水、进餐、午睡都是生活活动。琐碎的生活活动配上各个小管家就变得轻松有序。盥洗室里有专门的“盥洗小管家”督促小朋友有序地如厕、洗手。如此,孩子们不会在盥洗室追跑打闹了，整个盥洗室就安全了许多。喝水、进餐前有“餐具小管家”会帮忙准备好水壶、分好碗,可以让孩子们有序地自主倒水、盛菜、盛饭。餐后小管家会督促同伴将餐具进行有序地摆放，并在所有孩子用完餐后将餐具搬上餐车。午睡时,“午睡小管家”会在一旁帮助同伴一起脱衣服、叠衣服,督促脱好衣服的孩子及时上床。

这样的方式给小管家提供了自我展示、锻炼自我管理的平台,他们在服务他人的同时既收获了自信,又收获了成功。

(三)户外活动管理,提高活动有效性

户外活动时间“玩具小管家”会自主帮老师一起取放、分发器械,减少同伴的等待时间，有效地保证了孩子们足够的运动时间。“安全小管家”一边玩一边会像小警察一样时刻关注着同伴的游戏情况，提醒同伴注意安全,例如在玩大型玩具时,有很多地方老师看不到,“安全小管家”就会在大型玩具上提醒同伴一个一个排队，在玩滑滑梯时管理同伴不推不挤有序进行。这样在“安全小管家”和老师的共同管理下,孩子们玩得非常开心，同时也会有序地进行活动。当户外活动结束时,老师的嗓子也以得到“解放”,由“安全小管家”协助老师督促小朋友进行排队。这样真正做到了以幼儿为本,发展了幼儿的管理能力，更提高了活动的有效性。

三、新模式的问题及策略

在班级管理的新模式中,我们老师并不是真的“偷懒”什么都不管了，我们要做的是“放手不放眼”。让幼儿自主管理绝不是放任不管,而是更需要我们有高度的责任心和敏锐的观察分析能力,帮助孩子们及时解决在管理中出现的问题,提高小管家管理的有效性。

(一)采用取消资格的制度,树立小管家“威信”

“小管家模式”运行初期,也出现过各种各样的问题。有一次,孩子们户外活动结束,有些孩子进入盥洗室去了,小管家们也做起了各自的管理工作。这时盥洗室传来了孩子哭闹的声音,欣欣跑出来跟我说:“刘老师,泽泽打栋栋。”我一听连忙来到盥洗室,看到栋栋和泽泽两个人都在流眼泪。我安抚了他们的情绪后便问他们事情的详情。栋栋说:“泽泽先打我的。”“他也打我了。”泽泽马上说道。经过详细的了解,终于搞清楚是因为栋栋如厕的时候在插队,小管家泽泽跟他说了他不听,泽泽便动手打了他,栋栋不肯被打便还手了,以至于两个人都哭了。

针对这一事情,我和孩子们进行了讨论，孩子们的观点也各不同。有些说泽泽是“盥洗小管家”叫栋栋排队是对的,有些说泽泽先打人不对，也有的说栋栋插队不对。后来轩轩提出来,泽泽提醒栋栋是对的,但是不能打人,要好好说,栋

栋也应该好好排队，我肯定了他的观点，孩子们也都表示赞同。于是我又抛出了一个问题："小朋友不听小管家该怎么办？"孩子们又开始你一言我一语说了起来，最后商讨决定，小朋友要听从小管家的正确管理，不然就将他下次当小管家的资格取消。孩子们都赞同，并表示愿意听小管家的。

（二）评选"小管家之星"，激励小管家的积极性

一段时间的小管家模式运行下来，孩子们都非常配合小管家，可是小管家却出现了问题。这天中午，我来到植物角却发现里面的植物都耷拉着叶子，我询问了"植物小管家"宜轩，宜轩看到植物，吐了一下舌头说："早上忘记浇水了。"一边说一边拿起水壶开始浇了，我告诉她："植物要在早上和傍晚的时候喝水，中午太阳那么大，不能给它们喝水的，不然它们会死的。"听我那么一说她就停下来了，一边看着我说："那我放学的时候再浇吧。"早上孩子们一到教室就进行区域活动，所以有些小管家经常一玩就把自己的工作忘了。针对这一情况，我跟孩子们提出每个星期请孩子们一起选举一位工作负责、出色的"小管家之星"，并设计了精美的"小管家之星"展示牌，展示在教室外，让爸爸妈妈们都可以看到。

自从有了评选"小管家之星"后，孩子们更加重视当小管家的机会，每次轮到的小管家都干劲十足，每天早早地来到幼儿园，做自己的工作，或帮助老师做一些力所能及的事情。平时不怎么爱劳动的孩子，在当小管家的那几天也会很主动地协助老师做好班级管理工作。

四、班级管理新模式的收获

"小管家"的班级管理新模式运行以来，孩子们发现、分析、解决问题方面有了提高，班级各项活动都能有序开展。"小管家"的班级管理新模式给予了孩子更多的自主活动时间和空间，愉悦了孩子的身心，提高了孩子参与活动的积极性和自主性，促进了孩子的社会性发展和合作能力，提高了孩子生活教育的活动质量。这样的管理模式为孩子自主发挥创造了条件和机会，促进了孩子主动学习、主动内化、主动发展，真正成为了活动的主人、班级的主人。

（责编：戴群霞）

参考文献：

[1] 吴莹瑛.让孩子成为班级管理的主人[J].教师·上,2015(1).

[2] 李叶娴. 引导幼儿自主管理，创新班级管理新模式[J].新课程·教师,2014(9).

（上接第 24 页）

在《屋顶和房子》这课最后"小小讲字员"环节，我让学生选择最喜欢或印象最深的两三个字，讲讲对它们的认识。学生准备后上台讲，充分满足了表现欲。这个环节不仅完成了对教学目标的检测，又为学生提供了展示自我、体验成功的平台，同时还培养了学生对汉字文化的学习兴趣。

除了这种方式，还可以让学生以"表格"或"思维导图"的形式梳理本节课学到的知识信息，用小毛笔描写古文字感受汉字形体美，让评价在具体活动中真实展开。

《屋顶和房子》这一课的教学，我始终以"儿童化"作为教学的出发点，将教师置身于"儿童"的角色，联系"儿童生活"，关注"儿童感悟"，调动"儿童经验"，和学生一起探索汉字文化，感受汉字。也正是在这样的过程中，学生充分感受到了汉字本身的魅力和汉字文化的丰厚内涵。

（责编：钟玲玲）

参考文献：

[1]何久盈.汉字文化大观[M]北京：北京大学出版社，1995.

[2]王宁.汉字构形学导论[M]北京：商务印书馆，2015.

[3]刘咏娟.立足"儿童""文化"浸染—汉字教育的新探索 [J]河北：教学研究，2017.

[4]李吉林.情境教学实验与研究 [M] 北京：人民教育出版社，1990.

浅谈用 Scratch 教学培养小学生计算思维

□岱山县敬业小学　贝佳磊

在国外,少儿编程发展程度非常高，目前全球已有 24 个国家在基础教育中设立了编程大纲。数据统计显示,美国的编程渗透率达到 44.8%;2016 年美国政府宣布投资 40 亿美元开展编程教育，将编程教育加入 STEAM 教育体系。英国的编程渗透率是 9.3%;2014 年,英国教育部门把编程列入了每所学校的必修课程。日本颁布的《学习指导要领》指出,要在 2020 年在中小学实现全面编程教育。可见编程的重要性不言而喻,但我国的编程教育渗透率只有 0.96%,与欧美发达国家之间存在非常巨大的差距。从小让学生接触编程、学习编程已是迫在眉睫。

在小学生的世界里,总是充满好奇:计算机是怎么理解人类的指令的呢? 用什么来思考呢? 由麻省理工学院媒体实验室开发的 Scratch 图形化编程软件，它省去了复杂,繁琐的指令输入,通过图形指令的拼搭完成计算机编程,能够创作互动式的故事，游戏和动画,它为小学生解开计算机程序背后谜团打开了一扇窗。

把 Scratch 结合到培养学生计算思维的教育活动中去,我们必须认真思考以下几个问题:Scratch 仅是为了让学生学会编程吗?将其引入课堂仅为激发学生的学习兴趣吗?学生创作的作品仅是一些游戏或趣味软件吗? 我想,基于计算思维培养和实践的 Scratch 是为了学生的未来而来，学生在学习 Scratch 的过程中不仅会主动灵活地运用已有知识，更重要的是,他们能够有序思考、逻辑表达、创新设计,在需求与思维间不断寻求挑战和平衡。不仅能够激发小学生对探究知识的兴趣,创新能力,而且能够让学生从小学习分析问题,解决问题的能力。

一、基于 Scratch 的程序设计教学

“关注儿童学习状态，构建生本幸福课堂”是课堂教学的重要原则。那么在 Scratch 教学中怎样体现生本教育,幸福课堂呢? 我认为要找准教学起点,确定教学方法和策略。以《向城堡出发》为例,作品是这样描述的:一只小猫沿着一条小路出发，在路的尽头有一座城堡,直到小猫达到这座古堡。教师针对学生计算思维的培养使用流程图,如图 1-1:

从流程图中可以很直观地看

图 1-1 流程图与脚本对应图

到角色的动作情况，一目了然，而且在绘制流程图的过程本身就是算法思维的一个呈现。运用流程图可以帮助学生理解角色行为的设计思路，使学生快速找到对应的代码块，完成“搭积木”式的编程。学生的兴趣一下子被调动起来，原来这就是人机互动，把自己的想法通过计算机指令呈现出来。此时，当老师提出：你发现小猫在移动过程中有什么问题吗？学生根据经验发现：1.小猫的脚怎么没有动；2.小猫应该渐行渐远，也就是每走一段，角色都要变小。根据发现的两个问题，学生通过探索明白：我们可以通过造型来设置角色的动作，以实现角色走路的效果。通过角色大小的变化来实现小猫渐行渐远的效果，课堂中教师大胆的“放手”，让学生自己去发现问题，然后自己去分析问题，解决问题，并且关注学生的学习状态。在充分体现以学生为主体的同时，学生的核心素养也得到提高。最后当作品呈现在自己眼前的时候，学生收获成功喜悦的同时，也增强了对学习的兴趣。学习编程软件，主要还是帮助学生锻炼抽象思维、科学思维，而 Scratch 本身就是可视化的操作界面，使学生的创作思路更清晰，也让老师很方便的了解每个学生的学习情况，进一步了解每个学生的学习特点。

例如在学习完《走迷宫游戏》后，我安排了一节课让学生自由创作，学生的作品也是精彩纷呈。有一个学生让我印象深刻，他创作了一个《大鱼吃小鱼》游戏。他这样描述其作品：在浩瀚的海洋中，有一条大鲨鱼和一群小鱼，还有一只张牙舞爪的大螃蟹。鲨鱼碰到小鱼时，就会张大嘴巴将小鱼吃掉。同时分数得 1 分，当鲨鱼碰到螃蟹时，鲨鱼的生命值就是扣掉 1，游戏开始的时候鲨鱼的生命值是 3，当生命值为 0 时，游戏结束并统计出总得分。令我惊讶的是，虽然我之前并没有教学生如何设置角色（鲨鱼）的生命值和分数，但是学生在制作作品的过程中能自主思考，生发“角色生命值和分数的程序该如何编写的”的问题。期间主动寻求我的帮助及学生间分享交流，我根据课堂时间选择一些典型作品进行展示、讲述，请学生介绍自己克服困难的过程和方法。拓宽了学生的视野，实现智慧互补，互相学习，通过对知识进行归纳，产生新的创意，迎接新的挑战，从而使学习处于良性循环中。这不就是生本教育，幸福课堂吗？在这样的课堂教学中，学生的计算思维能力是一点一点提高的。

二、Scratch 与学科的融合

在一次学校组织的电子书包课堂教学展示的活动中，一位资深的数学老师谈到：“我在上《圆》这一课时，无论怎么讲，学生都很难理解圆是怎么演变而来的”。我当时就想，利用 Scratch 中的画图不就能很好的解决这位老师的困惑吗？回去之后，就设计了一堂《在 Scratch 中画画》一课。在教学时，我先让学生画出一条直线，再由浅入深地画正方形。发现学生能很快的画出一条直线，但是去画正方形的时候却无从下手。于是，教师请一位同学上台，通过走路的形式来走一个正方形，并且一边走一边说：先往前走 100 步，然后右转 90 度，再走 100 步，然后右转 90 度，以此类推，重复 4 次。通过学生自己形象的演示，很快理解了正方形的特点，并且由脚本指令表达出来。紧接着，通过画正三角形并与正四边形，比较它们的脚本语言，发现：3*120=360，4*90=360，而 360 正好就是旋转一周的角度。由此推出正五边形时，旋转的角度就是 360/5=72（度）。让学生通过小组合作的形式发现规律，得出结论：旋转的角度 =360/ 边数。边数对应的就是指令中重复执行的次数。通过观察，学生自然而然发现边数越多越接近圆。那么圆的脚本指令是如何实现的呢？我们可以旋转 1° 重复执行 360 次。原来圆就是这样演变而来的，在数学课中老师无法讲清楚的问题，通过 Scratch，使学生更容易理解，既形象又生动。

我们的教学不能仅仅停留在让学生学会制作作品的层面，更重要的是让他们“了解程序设计的基本思想，培养逻辑思维能力”。因此，在教学中让学生慢慢地了解何为程序，何为程序设计。程序设计并不是简单的一堆指令，关键是用

指令来解决问题或者实现自己的设想。在学生解决问题或实现设想的过程中，教师应注重对学生计算思维的培养。

Scratch 教学以生动形象的案例让学生了解教学中抽象的概念，用更贴近于生活中的例子，结合其他学科所学的知识，去解决各种实际问题。Scratch 与其它学科的融合，让课堂更开放，更多元，它就像透过窗户的一缕阳光，使得原本枯燥无味或者抽象难懂的学科顿时有了“生气”，让教材内容“活”了起来。

三、从 Scratch 到计算思维我们还要走多久

从某种意义上说，创造性不是培养出来的，而是在一个宽松环境下自然生长出来的。我们教育的弊病主要不是太低效了，而是太高效了，以至于我们的教育没有给学生留出发呆的时间；不是太“无用”了，而是太“有用”了，以至于我们的教育没有给学生留出学习“无用”的知识的空间。我们教师要鼓励孩子自己去想、自己去学、与他人合作，帮助孩子逐步成长，当然最重要的是教他们如何起步，让他们能做出越来越复杂的发明创造。Scratch 不仅仅是一款适合孩子的编程入门软件，而是一款学习工具。在 Scratch 的帮助下，我们的孩子不会禁锢于课堂思维，有更加广阔的自由发挥空间，他们努力去发现问题、分析问题、解决问题的同时，计算思维能力也能得了提升。只有拥有一定的计算思维能力，学生才能在此基础上去创造各种作品，去解决各种复杂的问题。

Scratch 与计算思维相铺相成，从 scratch 到计算思维也许我们还需要很长的路要走，但是只要我们一步一个台阶，一步一个脚印，保持学习的兴趣，对求知的渴望，对探索的持之以恒，我们的孩子一定会变得更加优秀。

（责编：张国华）

参考文献：

[1]管雪泓.从趣味编程走向趣味创造 [J]. 中小学信息技术教育，2013(2).

[2]金建平.以学定教，教而得法[J].读与写(教育教学刊),2014(9):192-192.

[3]袁菊明.编程，想说“爱”你也容易——谈 Scratch 教学的认识与实践 [J]. 中小学信息技术教育，2018(10).

[4]谢作如.创客教育，请关注无用的学习[J].中小学信息技术教育,2015(8).

（上接第 20 页）比如“缶”“豆”“鬲”“鼎”“爵”“畐”等进行教学。她把这些字的古文字形和实物图形同时呈现，组织学生开展四人小组合作，利用实物图来解说这些字的古文字的形义关系。这一组表示古人食器的汉字，本身就是传达古人饮食文化的汉字载体。比如“爵”这个字，在甲骨文、金文中像杯状酒器，旁侧有把手。古文、小篆字形增繁，隶定为“爵”，本义为古代盛酒的器皿。古代天子分封诸侯时，把“爵”这个食具赠送给受封者，作为重要的礼物，这样受封者的地位就显得很高了，后来有了“爵位”这个词，衍生出“加官进爵”等一系列词语。这样的教学让学生通过感知汉字本体流变的过程，探究当时的饮食文化信息，感受了古代人的社会活动场景。

古老的汉字上，镌刻着文化的痕迹。在浩如烟海的带有文化烙印的汉字中，我们把目光放在关乎古人民生根本的衣食住行这些生活方式上，选择我们的教学内容，试图给学生呈上一道汉字文化的大餐。

（责编：钟玲玲）

参考文献：

[1]（瑞典）林西莉. 汉字王国[M].北京：生活.读书.新知三联书店，2008.11.

[2]余秋雨.何谓文化[M].武汉：长江文艺出版社，2012.10.

[3]张敏华.谈小学语文教学之道[M].宁波：宁波出版社，2018.8.

[4]汪潮.语文学理：语文学习的心理学原理[M].杭州：浙江大学出版社，2013.6.

[5] 金伟文. 我们的系统识字课：遵循汉字学的识字及阅读课例选 [M]. 南昌：江西人民出版社，2017.1.

浅析舟山市体育中考排球对墙垫球的教学策略

□定海区第二中学教育集团北校区　陈海鸣

舟山市体育中考排球项目的考试方法为:测试者距墙 2 米以外站立,在 1 分钟时间内使用正面双手对墙垫球的姿势,球触墙反弹区的有效范围在距地面 1.5 米以上,高 3 米,左右宽 1.5 米以内,有效垫球累积次数越多成绩越好,达到 55 个为满分 5 分。因其对场地要求不高,运动量可大可小,一人一球就可以进行练习,受到许多学生尤其是女生的喜爱,近几年来男生选择排球的人数也在不断地增加。然而排球对墙垫球技术又有别于竞技排球实战的技术运用,这就要求体育教师在课堂教学中必须从提高学生体育中考成绩的角度出发,要采用有针对性的训练方法来巩固学生的排球垫球技术,掌握正确的动作要领,这样才能在体育考试中取得理想的成绩。本文通过对排球对墙垫球的垫球手型、最佳垫球部位、合理的站位、步伐的积极移动和调整、控制良好的垫球角度、垫球的连续性、加强综合身体素质训练等方面提出有效的教学策略。

一、掌握正确的排球垫球手型

排球正面双手垫球的手型大致可分为抱拳式、叠掌式和互靠式三种。叠掌式手型就是两手掌重叠,两拇指并列,直臂压腕。与抱拳式和互靠式相比,叠掌式比较容易控制手臂的形状,避免出现两臂一高一低、一长一短的现象,尤其是更加能够做好压腕动作,使双臂伸直、夹拢,形成一个良好的垫击球平面。在最初垫球手型的练习中首先要做到两点:一是两手掌重叠,二是两拇指并列整齐,只有先把这两点做好了,才能做好另外两点:压腕和伸直手臂,并在后续学练中,结合提肩夹臂协调用力。在课堂学练中有部分学生前两点没有做到位,特别是两拇指并非左右并列而是上下重叠,这样就会造成两前臂一高一低的现象,不能形成一个良好的垫球平面,在垫球时方向就容易发生改变,增加失误丢球几率。所以在初学阶段,教师应重点指导每个学生掌握正确的排球垫球手型,及时纠正错误动作,反复结合下肢蹬伸的模拟训练巩固正确的垫球手型,为以后的垫球学练打好扎实基础。

二、运用最佳的垫球部位

理论上来说,手臂的很多部位都能垫球,但正面双手垫球最佳的部位在前臂腕关节以上 10 厘米左右的两臂桡骨内侧所构成的平面上。在教学和训练中要经常提醒学生不要用手的伸缩去对应球的位移,而是要通过积极的步伐前后左右的积极移动来调整位置,用前臂

最佳的部位去垫球，提高垫球的质量。在课堂教学中“自抛自垫”的练习是第一种巩固训练方法，它不但能够使学生提高迅速控制垫球手型的能力，而且还能够帮助学生提升寻找最佳垫球部位的能力。学生在练习中可根据自己的能力将排球垂直抛起一定的高度后，迅速控制好叠掌式的垫球手型，当排球下落到适当的高度时，直臂前插到球体下方或是后下方，用最佳的垫球部位去击打排球。接下来是连续自垫阶段，进行连续垂直向上垫球练习，提高手感和球感以及控球能力。连续自垫要求学生始终把握住计个要点：伸直加紧、脚步移动、控制好触球部位、有一定的高度。

三、选择合理的站立姿势

站立姿势基本上可分为左右开立和前后开立两种。就对墙垫球而言，还是选择左右开立较为适宜。首先，因为这种站立姿势能够使得击球点离墙更近，在规定时间内能提高垫球的次数。当然也有的学生根据自己的特点和习惯喜欢选择前后开立的方式，但无论选择哪种姿势站立，都必须始终保持屈膝半蹲，降低重心，上体稍前倾。这样有利于及时移动，调整步伐，并充分利用下肢协调用力，使每一次的垫球质量得到很好的保障。在训练中有些学生为了省力或偷懒，经常采用直腿屈体垫球的姿势，来球稍有偏差就来不及垫起，想救球但总是慢了那么半拍。原因就是要想在直腿垫球的情况下移动就必须先屈膝再移动，那慢了的半拍就是在直腿过渡到屈腿这一过程中。既然如此，为何不采取半蹲的姿势呢？其次，对墙垫球，是一个上下肢的协调用力过程，下肢屈伸蹬地的运用可以把下肢的力量通过身体和手臂传递给球，垫球发力会更轻松，不会出现撅着臀部、掂着脚去撩球的错误被动动作。合理的站立姿势更有利于步伐的敏捷移动和调整，也更方便上下肢的协调用力。所以教师要时刻强调两腿屈膝半蹲保持低重心这个要领，要让学生明白采取这种正确的姿势，不但能提高垫球的质量，而且还能在来球出现位置不佳的情况下，迅速做出反应，移动和调整步伐，及时到位应对来球。

四、步伐的积极移动和调整

在一分钟对墙垫球的过程中不可避免地会出现几个位置不佳的球，这就需要积极快速的移动和调整步伐来完成垫球。由于受到中考测试规则的限制，对墙垫球的步伐移动幅度和范围相对于竞技排球来说要小很多，一般采用“单脚移动法”。比如以双脚左右平行开立为例，由于击球力量过轻，造成反弹球位置不佳，落在离身体较远的地方时，则以左（右）脚为中枢脚，右（左）脚向前迈一步调整位置垫球，然后迅速撤回右（左）脚还原到两脚左右平行站位姿势。这种“单脚移动法”在测试中比较实用，能够准确地调整回到限制线之后，避免过多地越线和踩线犯规。对墙练习初期，“一抛一垫”的练习是非常有效的训练方法，它既可以巩固垫球的正确手型和找准最佳的垫球部位，又可以提高移动和调整步伐的能力。做好这个练习是掌握对墙垫球技术的良好开端。其方法是：两人一组，一人抛球一人垫球，两人相距 2—3 米。抛球者抛出远度和弧度适中的球，垫球者根据来球判断方向，用“单脚移动法”调整到最佳位置，用正确的手型和合理的部位垫击球的后下方，将球垫回给抛球者，练习几次后两人互换角色。随着动作熟练程度的不断提高，两人间的距离可逐渐加远，抛球者可有意抛出偏左或偏右的球来增加难度，进一步提高垫球者的控球能力和移动能力。单人对墙自练也同样是从一抛一垫开始学练，对开球不稳定的学生还需要加强开球学练，采用双手墙上抛的练习，高度力量都要练到稳定才可以，开始下一步一抛一垫，接着是一抛多垫学练，当学生可以独立完成连续个数十次以上，就可以开始连续计数训练，从 15、20、30、40、50 逐步增加连续对墙垫击的个数。单人对墙练习比较枯燥，学练中，教师要采用多中练习方法培养学生练习的兴趣，方法有：自我计数法，20 秒计时练习法，在墙上标注定点记号击打目标练习法，一分钟模拟考试练习法等。多变的练习

手段，可以让学生始终保持良好的兴趣，不能只把考试作为位移学练的手段，组织学生开展隔网的对垫比赛、跑位对垫练习、发球对垫练习来提高学生的排球水平。

五、控制良好的垫球角度

初学者对墙垫球时往往垫得过高，球总是见高不见远，反弹无力，影响下一次的垫球质量。主要问题是没有掌握好垫球角度，垫球时手臂过于接近水平面，垫击球的下方所造成的。老师要及时提醒学生垫球时要努力控制手臂与地面的夹角在45度左右，同时蹬地跟腰、提肩抬臂、垫击球的后下方，这样对墙垫出去的球才能有力地向前上方送出去，并反弹回来，为下一次垫球提供理想的位置。有了一定的正面双手垫球基础后可以开始尝试对墙垫球了。刚开始练习时距离不宜过远，在1米—1.5米左右。先练习对墙抛球：两脚左右开立，半蹲，双手持球对墙抛球，球落在有效反弹区域反弹回来后接住球。通过这个练习体会用力的方向和落点的调整，熟练之后就可以进行单人的对墙“一抛一垫”练习了。在这个练习中老师一定要强调正确的站姿和垫球部位，上下肢协调配合，控制好垫球的角度和力量。另外还可以在墙上画一个击打标志，每次抛球和垫球的落点尽量都要接近这个标志，以此来提高学生的控球能力和调整能力，增强垫球的稳定性。学练中要给学生分析垫球过程中球的飞行路线，垫击角度和飞行路线决定着反弹的规则，让学生了解纠正的关键是在于，给球的力量控制与触球垫击角度，有些是可以通过调整降低重心得以纠正，有些是需要通过垫击的时机掌握来纠正偏高反弹不到位的来球。针对出现这种错误动作的学生，练习的难度还是要返回到一抛一垫上来，巩固之后在慢慢提升难度。

六、不断提高垫球的连续性

考试的时间为一分钟，最省时的方式就是一次性垫完一分钟（零失误）。失误越多，重新开球的次数越多，浪费的时间就越多。所以有些球虽然位置不是很好，但能在1–2次垫击把球救起来的尽量救，这样能省下由于重新开球所浪费的时间，因此在平时的训练中要加强垫球的连续性，要通过积极移动去尽力救活每一个“坏”球，不要怕过线垫球，要学会运用“单脚移动法”过线救球，然后退回线外恢复正常垫球。但是由于考试过程中，旁边有预防放两个考试用球，对于击打失误较大的球可以采用放弃手段，取边上的球迅速开球继续垫球，比通过3–5次的无效垫击救球更省时间。考试开球的站立位置要保留离线二十厘米的安全距离，由于考试一开始双眼只关注来球，无暇顾及脚的位置，所以留出安全距离，可以放心进行脚下的安全移动。在连续垫球的练习中要特别注意每次垫球后要及时还原动作，为下一次垫球做好准备。在整个垫球过程中都要始终保持半蹲姿势，重心上下起伏，循环往复，节奏稳定。在练习中老师可安排两人一组进行竞赛性垫球，看谁一次性垫得多，通过这种既刺激又有趣的方式来提高垫球的连续性和控球能力。随着稳定性和控球能力的不断提升，距离也可以逐渐加远，直至2米以外，但也不能离墙太远，一般控制在2米—2.3米左右，太远了容易产生偏差，造成失误，也会影响在有限时间内的垫球次数。

七、加强综合身体素质的训练

排球考试一分钟垫球也是需要一定的体能的。不少学生刚开始垫球时还比较稳定，半分钟以后渐渐失误增多，垫球质量下降，这都与体力有关，说明身体素质跟不上，心有余而力不足。那么平时训练可采用一分半垫球或100次垫球的方式来强化体能。另外要让学生学会“一张一弛”的垫球方法：击球瞬间双臂绷紧伸直，不击球时双臂可弯曲放松，这种方法能缓和两臂的紧张程度，可节省不少体力，不致于影响后半段时间垫球的质量。还要学会使用下肢的蹬地力量，配合手臂协调用力，减轻手臂的负担。中考排球对墙垫球检验的不仅仅是学生的正面双手垫球技术，还有学生的力量、耐力、速度、灵敏和柔韧等综合身体素质。要在测试中取得好成绩要掌握好正面双手垫球的技术，（下转第43页）

圆形有界磁场中磁“聚焦”与“发散”规律的应用

□舟山市六横中学　陈兆海

带电粒子在磁场中的运动是高中物理选考复习的重点和难点。磁场种类很多，其中带电粒子在圆形有界磁场中运动的“聚焦”与“发散”问题因其运动过程复杂，涉及题型众多，求解数学要求高等因素一直是学生失分较多的题型。

学生对圆形有界磁场中带电粒子运动的规律总结不系统，规律应用的条件不明确，是导致解决这类问题时遇到困难的主要原因。其实，此类问题主要涉及粒子轨迹构画、磁场最小面积等方面，只要理清规律、记清条件，就能迎刃而解。

一、“聚焦”与“发散”的认识

（一）“聚焦”原理

如图 1 所示，大量的同种带正电的粒子（不计重力），速度大小相同，平行入射到圆形磁场区域，如果轨迹圆半径与磁场圆半径相等，即 R = r，则所有的带电粒子将从磁场圆的最低点 B 点射出。

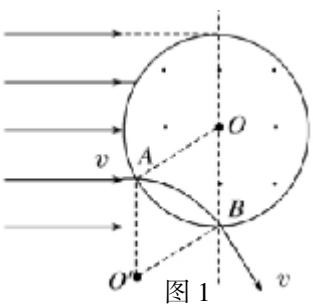


图 1

平行四边形 OAO′ B 为菱形，可得 BO′ 为轨迹圆的半径，可知从 A 点发出的带电粒子必然经过 B 点。

（二）“发散”原理

如图 2 所示，有界圆形磁场磁感应强度为 B，圆心 O，从 P 点有大量质量为 m，电量为 q 正离子，以大小相等的速度 v 沿不同方向射入有界磁场，不计粒子的重力，如果正离子轨迹圆半径与有界圆形磁场半径相等，则所有的运动轨迹的圆心与有界圆圆心 O、入射点、出射点的连线为菱形，即出射速度方向相同。

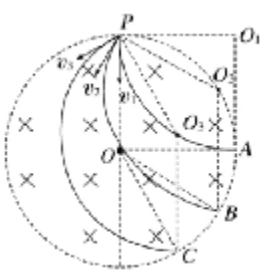


图 2

（三）规律提炼

1.“聚焦与发散”的条件

（1）一般是不计重力的带电粒子在圆形有界磁场中运动；（2）粒子运动的轨道半径与圆形有界磁场半径相等；（3）带电粒子从磁场圆周上一点射入或相互平行的粒子射向圆形磁场。这三个条件必须同时满足才能出现“聚焦与发散”的现象。

2.“聚焦与发散”的规律

（1）大量粒子从磁场圆周上同一点射入将平行飞出；平行射入圆形磁场的粒子将汇聚在磁场圆周上一点；（2）粒子平行射入的方向一定与圆周上汇聚点的切线平行；粒子在圆周上射入点的切线方向跟粒子飞出方向平行；（3）理清粒子轨迹，关注几条特殊运动轨迹，图 1 中，关注对心射入的粒子轨迹，偏转 1/4 圆周到磁场边界并留意轨迹与磁场构成的形状，涉及最小磁场面积的计算；（4）关注 4 个点并描出菱形，分别是射入点、射出点、有界磁场的圆心、轨迹的圆

心，见图 1、图 2。

二、“聚焦”与“发散”规律的应用

运用“聚焦”与“发散”的规律解题，触角很多，特征明显，在解决这种类型问题时灵活应用相关规律会省时又高效。

（一）轨迹的应用

例 1. 如图 3 所示，长方形 abcd 的长 ad = 0.6 m，宽 ab = 0.3 m，O、e 分别是 ad、bc 的中点，以 e 为圆心、eb 为半径的四分之一圆弧和以 O 为圆心、Od 为半径的四分之一圆弧组成的区域内有垂直纸面向里的匀强磁场(边界上无磁场)，磁感应强度 B = 0.25 T。一群不计重力、质量 $m = 3 \times 10^{-7}$ kg、电荷量 $q = +2 \times 10^{-3}$C 的带正电粒子以速度 $v = 5 \times 10^{2}$ m/s 沿垂直 ad 方向且垂直于磁场射入磁场区域，则下列判断正确的是(　　)

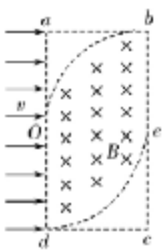


图 3

A.　从 Od 边射入的粒子，出射点全部分布在 Oa 边

B.　从 aO 边射入的粒子，出射点全部分布在 ab 边

C.　从 Od 边射入的粒子，出射点分布在 ab 边

D.　从 ad 边射入的粒子，出射点全部通过 b 点

分析：这是一题粒子平行射入磁场的轨迹分析题，看似磁场边界无规律，实则是两个 1/4 圆形磁场的组合，涉及“聚焦”问题。首先，粒子进入磁场后做匀速圆周运动，根据洛伦兹力提供向心力，得到：

$$r = \frac{mv}{qB} = \frac{3 \times 10^{-7} \times 5 \times 10^{2}}{2 \times 10^{-3} \times 0.25} m = 0.3$$

因 ab = 0.3 m，则轨迹半径与磁场半径相等，“四个点”构成虚线所示的菱形。

如图 4 所示，根据“聚焦”原理，则从 aO 边射入的粒子，出射点全部从 b 点射出；从 Od 边射入的粒子，形成以 r 为半径的圆弧。其中，从点 O 射入的从 b 点出去，其他都在 ab 范围内，故 C 正确，A、B、D 错误。

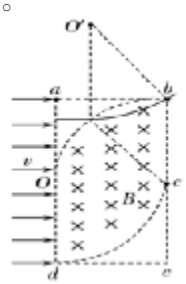


图 4

（二）最小面积求法

例 2.如图 5 所示，第二象限，半径为 r 的圆形区域内存在方向垂直纸面向外的匀强磁场，磁场边界恰好与两坐标轴相切。x 轴上切点 A 处有一粒子源，能够向 x 轴上方发射速率相等，均为 v，质量为 m，电量为 +q 的粒子，粒子重力不计。圆形区域磁场的磁感应强度 $B_1 = m\ v / q\ r$，y 轴右侧 0<y<r 的范围内存在沿 y 轴负方向的匀强电场，已知某粒子从 A 处沿 +y 方向射入磁场后，再进入匀强电场，发现粒子从电场右边界 MN 射出，速度方向与 x 轴正方向成 45 度角斜向下，求：

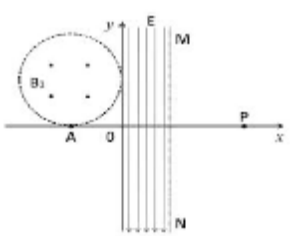


图 5

（1）匀强电场的电场强度大小；（2）若在 MN 右侧某区域存在另一圆形匀强磁场 B_2，发现 A 处粒子源发射的所有粒子经磁场 B_1、电场 E 射出后均能进入 B_2 区域，之后全部能够经过 x 轴上的 P 点，求圆形匀强磁场 B_2 的最小半径；（3）继第二问，若圆形匀强磁场 B_2 取最小半径，试求 A 处沿 +y 方向射入 B_1 磁场的粒子，自 A 点运动到 x 轴上的 P 点所用的时间。

分析：本题主要分析第二小题，从(2)问大家会发现，粒子经过磁场、电场、再磁场，比较复杂。仔细分析发现它隐藏着“发散”与“聚焦”的特点，特别是 $B_1 = mv/qr$，得出圆形磁场半径与轨迹半径相等，将平行 x 轴水平向右飞出。根据问题(2)之后全部能够经过 x 轴上的 P 点，说明 B_2 磁场使粒子从平行到聚焦，特征明显，圆形匀强磁场 B_2 的最小半径就是粒子束的宽度的一半，解题思路将会很清晰。所有粒子穿出电场后纵向偏转量

$y=at^2/2=r/2$ 均相等，设粒子从 MN 射出的最高点为 E，最低点为 F，则 EF = 2r，粒子束的宽度 d= $\sqrt{2}$ r，B_2 圆形磁场最小半径为 $RB_2=\sqrt{2}\,r/2$。

（三）综合应用

例 3. 见图 6，在直角坐标系 xoy 的第一象限内，存在一个垂直于纸面向里的圆形匀强磁场区域，圆形区域半径为 R，与直角坐标系的 x、y 轴相切，磁感应强度为 B。在纵坐标轴左侧 0 至 R 范围内有一束质量为 m，电荷量为 q，平行于 x 轴的带正电粒子（不计重力）进入第一象限，粒子的速度为

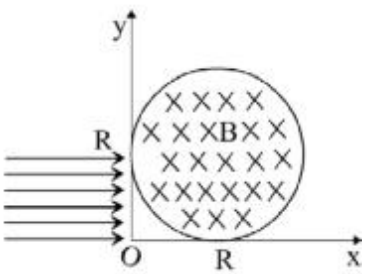


图 6

（1）从（0，R）处进入磁场的粒子，离开磁场时的坐标；（2）为使所有的粒子均能平行于 +y 轴飞出磁场区域，则至少要将该磁场区域切除多少面积，在图中绘出这块面积；（3）若要使得第（2）问中飞出的粒子均能在 y=3R 至 y=4R 间再次平行于 x 轴向右运动，应在第一象限中添加怎样的有界磁场区域。

分析：第（1）（2）小题其实就是粒子轨迹的问题，认知粒子“聚焦”与“发散”运动的轨迹特点并精准

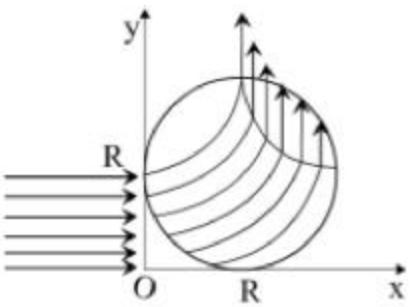


图 7

画出粒子运动的轨迹，也就完成了求解，看图 7 就能求出离开磁场时的坐标也能看到要切除多少面积。第（3）小题解题的关键仍是粒子运动的轨迹，从竖直向上到水平向右，看似是图 7 的逆过程的借鉴，

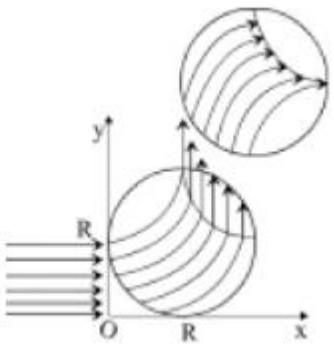


图 8

综上所述，圆形有界磁场中磁“聚焦”与“发散”的问题虽然复杂，但只要认知规律，懂得构建，合理作图，仍能轻松求解。

（上接第 40 页）要具备全面的身体素质，还要有较好的应考心里素质。因此，在课堂教学中，除了技术性的训练以外，还要适当地安排一些与排球垫球相关的身体素质的练习。例如 30 米快速跑、耐久跑、障碍跳、台阶跳、实心球前抛和后抛、立卧撑、平板支撑、仰卧两头起等等。通过这些项目的经常练习，能够使学生的身体素质得到全面的提高，更好地掌握对墙垫球技术，提高垫球的质量，加强垫球的稳定性，在中考测试中取得优异的成绩。考前两周，还要加强学生的心理训练，进行多次模拟考场训练法，对学生开展考前心理紧张放松法的教学，最重要的是要让学生一分钟对墙垫球的个数能达到 65 个是关键，有这个垫击频率在，即使失误 1–2 次，也是可以稳稳拿下 5 分的。

综上所述，要完全掌握对墙垫球的技术动作，必须先从基础动作抓起，选择合理的垫球手型、站姿和正确的垫球部位，通过“自抛自垫”“一抛一垫”等练习来提高控球能力和移动能力，循序渐进，加强垫球的连续性和稳定性，配合身体素质训练，提高垫球的质量。不但要练得巧，更要练得勤，在一次次的失败中找原因，找问题，不断完善技术动作。技术再高，素质再好，疏于练习也会手感全无，失误频频；笨鸟先飞，勤奋苦练同样能弥补技术上的不足。只要肯付出，相信每一位学生都能通过努力达到自己的目标。 **（责编：杨建伟）**

教育广角镜

我市在2018年浙江省中小学生艺术节获53项一等奖

近日，2018年浙江省中小学生艺术节获奖名单公布，我市喜获53项一等奖，其中艺术表演类8项、艺术作品类41项、学生艺术实践工作坊2项、中小学美育改革创新优秀案例2项。南海实验初中和普陀二中两所学校获省优秀组织奖。这是我市近年来获一等奖数量最多的一年。

2018年中小学生艺术节由省教育厅、省文化厅和共青团浙江省委联合主办，现场展演活动由义乌市教育局承办，并在义乌文化广场举行了为期6天的中小学生艺术节现场展演活动和闭幕式颁奖晚会，来自全省各地的4000多名师生参与了这一艺术盛会。本次艺术节的主题是“民族魂·中国梦——阳光下成长”，活动项目分为艺术表演类、艺术作品类、学生艺术实践工作坊、中小学美育改革创新优秀案例四大类。

我市有4个艺术表演类节目和1个艺术实践工作坊作品代表舟山进行了现场表演和展示，分别是南海实验初中的声乐、舟山职业技术学校的戏曲、普陀二中的朗诵、高亭中学的舞蹈表演和岱山怀慈小学的瓦艺展示。展演期间，浙江省人民政府副省长成岳冲到会参观，到岱山怀慈小学瓦艺工作坊驻足观看，观看了学生瓦雕、瓦绘过程，欣赏了带有海洋特色的瓦艺作品，听取了学生对每幅作品故事介绍。成副省长对学生们能在瓦片上进行艺术创作表示十分赞叹，鼓励孩子们要像瓦雕过程一样，一步一个脚印，踏实走好人生之路。

近年来，中华优秀传统文化艺术进校园在舟山得到了全面推行，2018年1月，普陀区获评第一批省艺术教育实验区，定海干览中心学校、普陀区六横中心小学、岱山东沙中学获评第一批省艺术教育实验学校。一大批学校组建了合唱、舞蹈、器乐、戏曲等团队，开出了书法、朗诵、美术作品、影视欣赏等课程，开设了瓦艺、渔民画、沙雕、剪纸等学生艺术实践工作坊；校园文化建设日益得到重视，美育形式不断丰富，为努力培养德智体美劳全面发展的优秀学生奠定了基础。

（市教育局综管处供稿）

我市四举措全面实施“学生成长导师制”

为引导树立“每一位教职工首先是德育工作者”的理念，积极推进中小学育人组织方式、教育管理模式和学习方式的转变，努力营造良好的育人合力与氛围，我市在中小学全面实施“学生成长导师制”。

一是注重顶层设计。市教育局印发《在全市中小学推进学生成长导师制工作的实施意见（试行）》，2017年秋季开始，全市中小学全面推行学生成长导师制。各中小学结合学校实际和师生现状，顶层设计学生成长导师制的实施方案，明确学校导师制工作的组织体系和管理网络，明确导师工作流程等，确保学生成长导师制工作扎实开展。

二是明确导师职责。落实教师既教书又育人的“一岗双责”要求，通过思想启导、心理疏导、学

业指导、志趣引导、成长向导、生活帮助，让每一个学生都能在导师的关怀与指导下不断进步，全面而有个性的发展，促进学生的健康成长。

三是加强示范引领。在全面推行的基础上，确定25所学校为学生成长导师制先行学校；通过举行交流推进会、评选优秀案例等方式，总结和推广各县（区）、各中小学实施“学生成长导师制”的有效做法和典型经验，提升“学生成长导师制”的工作实效。先行学校之一的定海一中的“学生成长导师制”工作案例入选全国中小学德育工作典型经验。

四是建立评价激励机制。学生成长导师制实施情况列入市对县区的教育发展考核指标，列入市教育局对市属学校的年度考核指标。学校每年对导师工作职责履行情况和工作质量进行全面的评价和考核，承担3名以上（含3名）学生导师经考核合格的，每满2年可抵1年班主任任职。同时，将考核结果与绩效分配相挂钩，市本级按小学班均1000元，初中及以上班均2000元安排导师工作专项绩效奖励经费。

（市教育局基础教育处供稿）

定海区“三举措”谋求成人教育惠众创新

一是丰富办学内容，彰显教育惠民。积极推进老年教育，开设国画、声乐、书法、摄影等专业，完善设施配备，满足老年人多元化、多层次的学习需求。依托舟山终身学习网，建立定海终身学习网分平台，对栏目进行个性化设计，不断丰富内容和资源，努力为居民学习提供信息和资源。组织开展全民终身学习周活动，组织主题鲜明、丰富多彩的免费教育培训活动、各类专题讲座活动等。

二是打造特色品牌，促进内涵提升。加大学习型城市、省现代化成校、省成教品牌三大创建工作力度，做强名师有约，完善网上预约与现场报名结合，个别咨询与专题讲座结合，提高活动的质量和效益。做深新区市民素质提升工程，试行教师义教积分登记，鼓励教师参与义教的积极性。做好新居民父母学堂，努力提升新居民素质和育儿水平。

三是完善培训项目，服务区域经济。扎实推进“双证制”培训、扫盲培训等，提高劳动者科学文化素质。坚持“实际、实用、实效”原则，开展以促进富裕农渔民劳动力转岗就业、满足企业用工需求为目标的各类上岗证书培训项目，使转产转业农渔民掌握专业技能，增强创收能力。根据市场需求、用户需求和从业者特点，开展不同层次、不同内容、不同职级的家政服务培训，目前共完成培训近4000人。

（定海区教育信息中心供稿）

普陀区多措并举推进全区教育信息化建设

一是教育技术装备水平不断升级。完成区域内学校无线网络统一认证，落实数字化校园建设等250万装备更新专项经费。稳步推进“校园信息化建设二期”项目，搭建校园安全风险防控平台，全区41所学校均安装访客机，实现校园智能安全管理。

二是推动学校特色信息化应用。鼓励学校开展信息化建设，并给予资金、技术支持。沈一小cctalk线上课堂、普陀小学创客教育等的

搭建，有效促进了教育信息化融合，切实提升了学生的核心素养。

三是推进教师信息化能力提升。开展全员教师信息应用培训，组织教师参加省市各级培训与竞赛活动，不断提升教师信息化应用水平。在今年的省市、全国级的信息化比赛中，我区参与率、作品质量、获奖率都处于全市前列。

四是不断提高学生信息素养。保证中小学信息技术课堂教学，精心组织学生各类信息化拔尖训练，“普及”“拔尖”两手抓，切实提升我区学生信息素养。2018 年度中小学电脑制作活动评比及中小学虚拟仿真机器人比赛中，我区获市级奖 65 项，省级奖 14 项，全市仅有的 4 项的全国奖也均为我区作品，获奖人数和奖级为历年最好。

（普陀区教育局供稿）

岱山县创建学习型城市迎来“省检”

近日，由浙江广播电视大学党委委员、宣传部长张吉先带队的浙江省教育厅学习型城市建设专家组一行 4 人，对岱山县学习型城市创建工作进行实地核查。

岱山县人民政府副县长徐华军致辞欢迎。他表示，岱山历届县委、县政府都高度重视学习型城市建设，通过十多年的努力，岱山的终身教育体系已十分健全，并成为提升城市核心竞争力的重要战略支点。岱山县教育局副局长翁行波向专家组汇报了岱山县学习型城市建设的具体过程、工作抓手、工作亮点和工作成效，并针对学习型城市创建中存在的问题和不足提出了整改思路和努力方向。

专家组实地察看了高亭成校、岱山先锋联盟中心的培训教育场地及设施设备，了解“春风行动”成人教育品牌项目创建等工作，并详细查阅了相关台账资料。专家们一致认为，岱山县建设学习型城市政策到位、工作落实，特别是以岱山先锋联盟中心、“教育服务到基层千名教师进社区”为特色的培训教育活动，一直走在全省的前列，发挥了很好的引领示范作用。同时，专家组在加强部门间的协调合作，重视学习型城市建设研究，创新理念、载体、手段等方面提出一些建设性的意见建议。徐副县长表态指出，岱山县十分重视专家组提出的宝贵意见和建议，将进一步深化创建工作，全面提升市民素质，深入推进海岛特色学习型城市建设的理论研究和行动策略，不断提升学习型城市建设的内涵，努力形成海岛岱山模式。**（岱山县教育局供稿）**

嵊泗县教育局四举措加强中小学班主任队伍建设

一是打造班主任专业成长序列。建立“新锐班主任”“优秀班主任”“名班主任”三级班主任专业成长序列，在担任班主任岗位工作期间，享受同级“教坛新秀”“教坛中坚”“名教师”同等待遇。制定“新锐班主任”“优秀班主任”“名班主任”评选标准、实施方案和管理考核办法，原则上新锐班主任、优秀班主任每两年评选一次，名班主任每三年评选一次，规范过程管理，实行新锐班主任、优秀班主任、名班主任定期考核制度。

二是成立名班主任工作室。在范群工作室的基础上，建立若干“名班主任”工作室，充分发挥“名班主任”的专业引领示范作用。建立以名班主任工作室为主要依托的班主任培训基地，使名班主任工作室成为助力班主任专业化成长和发展的重要载体。充分发挥名班

主任的辐射作用，通过名师带徒、班主任沙龙、主题研讨、课题研究等途径引领班主任专业成长，带动和促进全县班主任队伍专业水平的提升。

三是搭建班主任成长平台。以两年一次的班主任基本能力大赛为平台，营造班主任比学超的氛围；以年度德育工作主题研讨会为载体，促进班主任工作交流与研讨；以开展“三评比”（论文案例评比、主题班（队）会课评比、精品课程评比）为载体，引导班主任提练经验、总结反思；以鼓励班主任申报德育课题为契机，推动班主任课题研究，增强中小学班主任的科研意识和科研能力，促进班主任成长。

四是完善分层分类培训机制。将班主任培训纳入教师全员培训整体规划，建立常规培训、专题培训、高级研修三个层次有机衔接的县校两级班主任培训体系。切实加强新教师班主任上岗培训及全员规定学时的常规培训，开展围绕工作问题与管理实践生成的专题培训，举办周期为两年的针对新锐班主任、优秀班主任、名班主任的高级研修。学校把班主任专业能力纳入作为教师专业能力评价的主要内容，每年制订班主任培训工作计划，并有效落实。

（嵊泗县教育局供稿）

我市接受省级研学实践教育营地认定考核

近日，由省文化和旅游厅产业处副调研员杨掌印为组长，省教育技术中心、省教育厅教研室、国家级示范性综合实践基地等专家组成的考核小组，对我市申报省级研学实践教育营地进行实地考核认定。市教育局基教处、市教育技术中心牵头会同市旅游委协同落实本次考核工作。

我市高度重视申报工作，市中小学素质教育实践学习早在学期初就启动准备工作，对照《浙江省中小学生研学实践教育营地、基地申报认定和管理细则（试行）》中关于营地申报的20条基本条件，逐条给予落实，并做细做实台账，准备佐证材料，制作汇报PPT，多次召开专题行政会议查漏补缺。早在2012年实践学校就提出了综合实践活动“一核多点”空间布局模式，以实践学校为“核”，以舟山各个海洋资源为“点”，打造具有海洋特色的综合实践基地。随着全国研学活动的迅速兴起，实践学校也在大力拓展周边海洋特色旅游资源点，目前已与市博物馆、干览镇新建社区——南洞艺谷等签订研学实践协议书。以往几年中，实践学校在寒暑假接待来自江浙沪一带的中小学生研学实践活动，利用学校周边丰富的海洋旅游资源，尤其是有特色的人文旅游、海洋经济产业资源，着力抓好海字文章，做好特色研学实践，积极建设和探索海洋实践研学模式，成熟一批具有浓郁舟山“海”味的研学路线：海洋人文之旅——朱家尖南沙的游碧海金沙·国际沙雕；海洋红色之旅——南洞艺谷的走总书记之路，游新农村之变等。

考核小组首先参观了学校各个功能馆室，考察了生活区设施设备，并听取汇报和讲解。2个多小时的考察，考核小组对我市研学实践营地有了全面了解，给出了高度评价，学校生活区设施齐全，运营管理、课程建设、安保工作、信息化管理等方面理念很新，尤其是“一核多点”活动模式理念，走在全省乃至全国之首，研学旅行路线研发也做得很有特色，积累了很多宝贵经验，走在了全省前列。浙江电视台少儿频道“研学浙江”栏目组记者全程跟踪拍摄，将陆续在省少儿频道介绍申报成功的省级研学实践教育基地。

（市素质教育实践学校、市教育局基教处供稿）

舟山聋哑学校教师获省2018年度“一师一优课、一课一名师”省级优课

日前，舟山市聋哑（启智）学校传来捷报，该校贺飞老师的特殊教育生活语文《雷雨》一课，在浙江省2018年度“一师一优课，一课一名师”活动中被评为省级优课。

贺飞老师是该校青研团的一员，学校以“一师一优课”活动为抓手，为青年教师的专业化成长提供了有效的推动。每位青年教师在课前都能认真准备，深入钻研培智教材进行选课，反复研讨教材内容，依据班内每个特殊孩子的障碍特点和发展水平制定个别化教法与学法，同时精心准备教学课件、操作材料。在《雷雨》一课授课过程中，贺飞老师以独具匠心的活动设计、生动活泼的教学方法、充满童趣的教学语言，把学生带入轻松愉快的课堂氛围，在宽松自由的学习环境中提升特殊学生的知识经验，最终在评比中脱颖而出。课后学校相关领导带领全体青研团成员交流讨论，帮助青年教师进一步提高教育教学能力。

优课评选活动是教师展示智慧的舞台，也是教师专业成长的平台。舟山市聋哑学校抓住每个展示、学习和交流的机会，为青年教师提供渠道和支持，硕果累累。我校另一青研团成员乐晓宇老师的生活数学课在2018年省特殊教育优质课评选中荣获二等奖。

（舟山聋哑学校供稿）

定海区檀枫小学多举措打造书香校园

为进一步深化校园文化建设，扎实有效地开展书香校园创建工作，定海区檀枫小学多举措打造书香特色学校。

一是匠心建设书香环境。学校重视整体书香环境建设，书香走廊、课室文化、班级名片，校园的每一片风景、每一个角落、每一幅图画，都弥漫着浓郁的书香，实现了让师生处处有书“好”读，有诗可诵，让书香、诗香溢满校园的每个角落。学校新建的枫林图书馆每天对外开放，吸引学生利用空余时间去图书馆感受书的文化魅力。

二是细心构建书香细胞。学校坚持以书香细胞工程建设为抓手，把班风建设放在突出位置。一是实施“一班一品”建设。开展“一班一品”的细胞文化建设特色活动。由大队部牵头，要求各班围绕“书香校园”的总方向，确定书香型特色班级名称，设立特色班标志，发动大家多读书、读好书。建立特色班级书吧，开辟班级书香专栏。

三是精心搭建书香平台。学校精心搭建“书香”活动平台，培育并展示“校风”文化。一是开展“一月一主题”活动。学校开展了“推广普通话，书写规范字宣传月”“经典诵读吟唱月”“经典积累考级月”“特色班级展示活动月”等每月主题不同的活动。通过丰富多彩的活动，营造浓厚的书香氛围。二是开展“三诵一展示”活动。每天“晨吟、午读、暮吟”，耳濡目染圣贤智慧，为学生幸福人生奠基。特别是大型“书香节”中的配乐诗吟诵、相约童话世界、经典对话赛、小跳蚤书市等活动，表现形式不拘一格，充分展示该校“书香型”特色成果。

（檀枫小学供稿）

精彩纷呈

我和爸爸同台唱

开心一刻

孩子，努力向前冲!

大家一起来作画

大手小手一起点

好香的包子哟

小小渔夫用力拉

尽情歌唱吧

我的小车跑得快

瞧！我多可爱

我的小手变变变

我是一名好牙医

我爬上顶了

小小歌唱家

水染画真有趣

我是小小京戏人

小豌豆变长了